

Геннадий ГОЛЯДКИН

окончил факультет журналистики ЛГУ (1990).
 Работал в редакции газеты ГУВД Ленинграда
 и области «Ленинградская милиция» (1984-2001),
 с 2003 г. — главный редактор журнала «Вестник
 Санкт-Петербургского университета МВД России».

Публиковался в поэтических сборниках
 «Васильки на погонах» (1995),
 «Музы в милицейском доме» (2008),
 «Откройте, полиция!» (2013).

Автор поэтических сборников «Стихи.ру» (2013),
 «Лента рецензий» (2013), «Эль рубаят» (2014).
 В журнале «Север» публикуется впервые.



**Геннадий
 ГОЛЯДКИН**
 г. Санкт-Петербург

*«Старые фото,
 мгновенья бывшего...»*

В НАШЕМ ДОМЕ

В нашем доме ковры и хрусталь не в чести,
 Но зато сюда можно друзей привести.
 Пусть к изысканным яствам наш дом не привык —
 В нем достанет на всех кофе, песен и книг.

В нашем доме всегда снятся лучшие сны,
 Три звезды из окошка на кухне видны.
 Спит в стакане вчерашних ромашек букет
 В нашем доме...
 Которого нет!

В нашем доме на стенах — картины друзей,
 Мы танцуем под шепот осенних дождей,
 Над кроватью детской склоняясь, не дыша,
 Мы на спящего долго глядим малыша.

Крепко-накрепко он наши судьбы связал,
 А вчера свое первое слово сказал!
 Долго-долго еще не узнает он бед —
 Наш ребенок...
 Которого нет!

В нашем доме сумбурно от птиц и котят,
 В нашем доме любую обиду простят,
 В нашем доме и окна, и души чисты,
 В нашем доме все самое ценное — ты!

В нашем доме не любят ключей и замков,
 Уважают своих и чужих стариков.
 Освещен дом любовью и счастьем согрет —
 Нашим счастьем...
 Которого нет!

* * *

Старые фото, забытые фото...
 Рядом с тобой неопознанный кто-то —
 Кто-то, когда-то знакомый хороший,
 Нынче же ни на кого не похожий...

Кто эти люди и где они ныне?
 Чей это взгляд, преисполненный сини?
 Чьи это губы улыбку не прячут?
 Жесты какие-то... Что они значат?

Все это было — и все это всплыло,
 Разом нахлынуло — и завалило!
 Старые фото, мгновенья бывшего...
 Я изучаю их снова и снова.

Люди — никак не могу наглядеться!
 Город — в котором прошло мое детство.
 Вещи — друзья и помощники мысли.
 Дом — он меня приготавливал к жизни.

Листья — что вскоре опали и сгнили.
 Книги — что самыми лучшими были...
 Натуго свернута пленка рулоном:
 36 кадров с весельем и стоном,

36 кадров давнишней картины —
 Мушки, погибшие на паутине...
 Старые фото, забытые фото...
 В жизни без них не хватает чего-то...

* * *

Сюда ты ходишь часто. Без друзей.
И сердце начинает биться глухо,
Когда ты открываешь дверь в Музей —
Великую Сокровищницу Духа.

Ты точно знаешь здесь, куда идти —
Туда, где вам ничто не помешает.
Там, в завершение твоего пути —
Отчаянная девочка на шаре.

И ты стоишь, не чувствуя времен,
И больше ничего уже не надо...
И хочется все длить и длить тот сон,
Стоять, не отводя от взгляда взгляда,

И сердце греть в струящемся тепле,
И отвечать ему волною жара,
И чувствовать подошвами туфель
Поверхность неустойчивого шара,

И нервно балансировать на ней,
Ловя с картины удивленным взглядом
Взгляд женщины — той, что зашла в музей...
Опять... стоит и смотрит... что ей надо?

Она и ты... Разны — и так похожи...
Вы грезите в одном и том же сне...
И если б не задел плечом прохожий —
Ты так бы и осталась в полотне...

СНЫ ПРОЛИВАЮТСЯ ВСЕГДА...

...И после слез (или утех —
Кому как в жизни подфартило)
Сны проливаются на тех,
С кем в этой жизни что-то было,

Кто хоть о чем-то, но мечтал,
Кто хоть куда-нибудь, но ездил,
Кто хоть однажды, но устал,
Кто сочинял стихи... кто грезил...

Сны проливаются на тех,
Кому темно и больно было,
Кого порою грел и снег,
Кому и темнота светила.

* * *

Как нам хочется быть королевами —
Королями-принцессами-принцами,
Чтобы нас обожали-лелеяли
И за нас бились насмерть бы рыцари.

Как нам хочется быть самолучшими,
На обложках красивиться глянцевах,
Чтобы туфли от Гуччи бы — кучами,
От Армани бы платья — гирляндами.

Только ведь суждено нам пожизненно
Наряжаться в иные обновочки:
Вместо платьев — в протертые джинсики,
Вместо Гуччи — в простые кроссовочки.

Все возможно! Мечтания детские
Вдруг взрываются свежими красками:
Вот и джинсы — вполне королевские,
И кроссовки — поистине царские!

И не стоит возиться с коронами,
С соболями-песцами-лисицами —
Надо только глазами влюбленными
Посмотреть на девчонку российскую.