

Виктор БАКИН

г. Вятка

БЛОКАДНЫЕ ДЕВОЧКИ

Почему так избирательна память? Почему порой так мучительно беспощадна?..

Подумаю случаем о Великой Отечественной, и один эпизод непременно всплывает в памяти, один короткий отрывок из множества прежде прочитанных книг – пронзительный, по-детски бесхитростный – начинает бередить сердце томительным холодом.

«...На Новый 1942 год нам выдали по карточкам вместо хлеба по маленькому кубику соевого шоколада. Бабушка лежала уже недвижимая в кровати, но мама и ей сунула в рот этот маленький кусочек. В новогоднюю ночь бабушка умерла, а шоколадка так и осталась у нее, зажатая зубами. Мы перенесли бабушку в другую комнату и положили на стол. Я очень боялась войти в эту комнату, но брат не побоялся ночью войти туда и вытащить у бабушки изо рта шоколадку.

Через день к нам пришла тетя Тина, жена мамино брата, привезла на санках дядю Женю, чтобы бабушка могла проститься с сыном. Узнав, что и бабушка умерла, мама с тетей Тиной решили положить их в одностворчатый шкаф, который стоял в прихожей, и вдвоем повезли их на санках на пустырь, который находился на Голодае Ва-

сильевского острова. Там рыли траншеи недалеко от школы, в которые хоронили штабелями трупы. Мама отдала бабушкину хлебную карточку могильщикам, чтобы при ней в могилу положили бабушку и дядю Женю...»

Эти воспоминания о блокадном Ленинграде Вера Петровна Зеферова, живущая позднее в Кирове, писала для своей внучки к ее десятилетию, но однажды они были опубликованы. Почему к десятилетию? Потому что и Вере Петровне в 1941 году, когда началась война, было 10 лет... Ее и прежде часто просили рассказать о пережитом, но она всегда отмалчивалась, боялась, что люди, не перенесшие страданий блокадного Ленинграда, могут не поверить в ту страшную правду, о которой она могла им поведать без всяких прикрас. Взятась же за перо, чтобы внучка прочитала эти строки и знала настоящую цену и хлебу, и миру...

Так и я, прочитав однажды эти горькие странички, запомнил на все последующие дни и этот кусочек соевого шоколада, стянутый украдкой голодным мальчиком у умершей бабушки, и одностворчатый шкаф-домовину...

Горький шоколад Победы...

... Много позже она сделает такую выписку из ученых книг: «...По неполным данным, жертвами блокады стали свыше 1 миллиона 413 тысяч человек. Или 57,6 процента ленинградцев по отношению к началу блокадного голода. Или 47 процентов по отношению к численности населения довоенного Ленинграда... Критический период блокады смогли пережить около одного миллиона человек. Из них 557 тысяч 760 человек пережили всю блокаду... Жителям блокадного Ленинграда пришлось пережить практически пять месяцев полного голода. Это зима 1941–1942 годов. И двадцать два месяца последующего частичного голодания...»

По своему малолетству самый страшный период блокады Татьяна Ивановна Кармазина не помнит: когда началась война, маленькой Танечке Ильиной был всего годик с небольшим.

Она родилась 3 марта 1940 года – как раз в те весенние дни закончилась финская военная кампания. И потому мама считала дочь счастливым талисманом, предвестницей мира и была абсолютно убеждена: с ними ничего дурного случиться не может. Не должно! Несмотря ни на какие лишения! И наотрез отказывалась покидать осажденный Ленинград...

Семьей из четырех человек они жили на Большой Охте, в двухкомнатной квартире с печным отоплением на третьем этаже каменного дома дореволюционной постройки. Но с началом войны отец, Иван Константинович, выпускник военного училища младших командиров, отвечающий по нынешней поре за снабжение одеждой и питанием ремесленников на Кировском заводе, был переведен на казарменное положение. Навещать родных, чтобы узнать, живы ли они, Ильин мог только раз в месяц. Чаше просто не получалось... Мама, Анна Ивановна, коренная петербурженка, теперь была ответственна и за маленькую дочурку, и за свою престарелую слепую мать...

Водопровод не работал, за водой Анна Ивановна привычно ходила на Неву. Когда же таскать тяжелое ведро совсем не осталось сил, брала с собой бидончик... А там тоже преграда. Когда к реке спускаешься, между берегом и уровнем льда перепад метра два – два с половиной. Сделаны для удобства схода ступеньки. Но люди постоянно падали, воду разливали, потому на ступенях выросла сплошная ледяная короста. На ней пытались делать зарубины, но это помогало мало. Поэтому сверху к реке просто скатывались. А обрат-

ный путь, как подняться – тут не сразу и сообразишь... И вот выстоит Анна Ивановна очередь к проруби, кружкой воду начерпает. Потом поставит бидончик рядом с собой на снег и терпеливо ждет, когда же набранная вода покроется сверху кружком льда. Как пробкой, закроет горловину. Чтобы в случае падения не расплескать. Иначе вновь в хвост очереди придется пристраиваться. А как по-другому?

Кто-то, говорят, просто брал с улицы снег и растапливал. Но Ильины береглись, на подобное не соглашались. Потому что городской снег и на снег-то походил очень мало: помои и прочие нечистоты тогда из окон сливали прямо в форточку. Или на лестничную клетку все эти отходы разом вымахивались. Да и трупы на дворовой площадке, возле парадных нередко грудились, заочневшие на сильном морозе...

По осени сорок первого года при объявлении воздушной тревоги все жильцы дружно спускались в подвал, примитивно оборудованный под бомбоубежище. Но однажды большая фугасная бомба упала рядом с домом Ильиных. И сразу заходили ходуном полтораметровые стены, захлюпала сливная вода в канализации, порвались провода, погас свет. Было жуткое ощущение потерянности и страха – дети заплакали, женщины заголосили. Если бежать – не знаешь куда. Подвал битком, кругом темно, ориентир спасительного выхода потерян... Сразу пришли на память подобные случаи: от падения большой бомбы расходились фановые канализационные трубы, которые по устройству просто входят одна в другую, а стыки держатся исключительно на замазке. И когда земля колебалась от взрыва, подвал затапливало отхожими водами. Вместе с людьми...

После памятного случая с падением бомбы мама Тани твердо заявила: «Все, больше я в бомбоубежище спускаться не буду. Зачем? Если прямое попадание, так оно и в подвал пройдет. А если будет частичное обрушение, так с нашего 3 этажа легче спастись, чем из подвала...»

С той поры, едва объявят воздушную тревогу, она хватала дочь и падала на кровать. Сверху набрасывала матрасы, одеяла, одежду. Словно этот ворох тряпья может от чего-то уберечь... А вот слепая бабушка осторожно, по стеночке постоянно ползала в подвал, пока ноги держали. Так жить хотела, так боялась налетов. И одно упорно твердила дочери: «Не спускаетесь в подвал – очень рискуете. Так нельзя...»

За свою долгую жизнь старушка пережила и

русско-японскую кампанию, и Первую мировую, и Гражданскую войну... Поэтому постоянно хранила небольшой запас НЗ. Продуктовый набор: овсянка, лук, соль, спички, цикорий с кофе... И никак не могла поверить, что всем ленинградцам выдают такой скудный паек, 125 граммов хлеба. Даже прямо выговаривала дочери: «Ты меня обманываешь. Ты пользуешься моей слепотой. Ты меня объедаешь... Даже в Гражданскую войну такого не бывало...»

Обидно было слышать эти упреки, но что ж поделаешь...

Бабушка умерла от голода 15 марта 1942 года. Как раз пришел на побывку отец – он и договаривался о похоронах. Отдали могильщикам продуктовую карточку, чтобы все сделали по-человечески. И бабушка упокоилась не в общей безымянной братской могиле, а рядом с захоронением деда. На Большеохтинском кладбище...

Пережившим первую блокадную зиму было уже ничего не страшно. Привыкли постепенно к бомбежкам, привыкли к артобстрелам. Но главное – весной город вскопал грядки. Раскопали под них всю прибрежную зону, цветники около Исаакиевского собора, Марсово поле, Лебяжью канавку, Летний сад. А кто-то и прямо во дворах поднял землю под посадку, используя каждый свободный клочок... Выдали и семена – картошку, морковь, брюкву, редиску. А еще памятки, как надо выращивать зелень и овощи.

Чтобы не было такого холода, как в минувшую зиму, летом сорок второго года власти вынесли решение – деревянные дома разобрать на дрова. Таких домов на Охте было много. Вот их и разбирали, а жильцов коменданты спешно определяли на подселение, в пустующие квартиры...

В начале июля после падения Севастополя все ожидали нового штурма Ленинграда. Поэтому комитет обороны постановил оставить в городе только работающее население. Персонал промышленных предприятий, госпиталей, хлебозаводов, жилищных контор. А всех иждивенцев, особенно детей, вывезти. И хотя мама маленькой Тани упорно противилась эвакуации – приказ строг и подлежал неукоснительному исполнению. В конце июля 42-го они вынуждены были оставить родной Ленинград.

Добрались до Тамбова, пристроились на отдых на привокзальной площади. И вдруг воздушная тревога – неизвестный самолет пронзил небо. Все разбежались кто куда. Напуганные женщины и старушки бросились к спасительному забору: головы попрятали, а ноги – наружу... А у Ильиных

никаких сил нет, чтобы куда-то сдвинуться. Сидят на чемодане: у Анны Ивановны еще рюкзак за спиной, к ней утомленная дочка привалилась, сжалась в страхе в комочек. Подходит тут к беженцам строгий милиционер, начинает выговаривать: «Гражданочка, так нельзя. Надо бы в укрытие...» А Танина мама устало отвечает: «Я еду из Ленинграда. Мне уже ничего не страшно...» Милиционер от них тогда и отступился...

Наконец вот она – деревня, где проживали отец и мать Ивана Константиновича. Встретились, обнялись, поплакали... А в деревне той уже много беженцев. Вот дед с бабкой откуда-то с Украины. Деда почему-то называли скопцом, голосок у него был какой-то странный, почти детский. И при этом был дедок страшный матерщинник. А бабка – вечная хлопотунья... У них в пользовании земельный участок, где выращивали тыквы-голосеменки. Такое название, потому что там семечки не покрыты оболочкой... И Танюшу они как-то особо привечали, жалели. Позовут, бывало, к себе в землянку, где все свободное пространство завешано разными целебными травами и пахнет так вкусно. А в углу сложены рядком тыквы. Оранжевые, большие. И вот дед заявляет: «Танька, ну-ка сейчас тебе тыкву разрежем...» Разрежет, ругается: «Ай-ай, опять не голосеменки. Только зря овощ спортил... Да ничё, давай другую разрежем. Авось, повезет... Ага, вот и голосеменки! Ешь!..» А эти семечки, не покрытые кожурой, такие были вкусные, такие желанные. Не передать. Да и простые тыквы тоже ничего. Сладкие, как пирожные. Мама Тани так и говорила: «Эта тыква прямо пареная дуричка...»

Когда Ильины приехали в деревню, у Тани скоро болячки начались. Золотуха открылась, потом подцепила чесотку. Доходяга потому что, дистрофия, следствие перенесенной блокады. И ее обрили наголо...

Так прожили дочь с матерью до конца зимы 1944 года. Тане было уже около 4 лет – возраст сознательный, поэтому кое-что из той поры она уже помнит... А когда прорвали блокаду и пустили первый поезд, за ними приехал отец и перевез семью в Тихвин. Там в двухэтажном деревянном доме они и встретили конец войны.

– Помню кладовочку, где мама хранила продукты. Стыдно признаться, но я воровала оттуда прессованные сухофрукты: кусочки сушеных яблочек, чернослив... – с грустной улыбкой вспоминает сегодня те годы Татьяна Ивановна Кармазина, председатель совета Кировского городского общественного объединения «Жители блокадно-

го Ленинграда». – Помню, как мы с подружками собирали черепки разбитых блюдецек и чашек, а потом спорили, у кого самый красивый обломочек... Помню, как мама посылала меня рвать крапиву для супа. Никаких варезек нет, но все равно ступай и рви... Помню, как в детском саду мы декламировали стихи. А я была девочка упрямая. Как запомню что-то с первого раза, так упорно и повторяю. Вот заучивали стихотворение, а там фраза «С хитрым справимся врагом...» Я же почему-то запомнила «С хитрым праздником врагом...» Так и повторяла раз за разом. Мама мне выговаривает: «Это что? С каким еще праздником врагом? Это еще что за выдумки?» А я упорно стою на своем: «Нам так сказали, так я и буду читать...» Детский каприз, бывает...

Мама входила в родительский комитет. Однажды этот комитет раздобыл несколько плиток американского шоколада. Настоящего черного шоколада. И взрослые решили устроить нам праздник на День Победы. Сварили эти плитки и горячий шоколад разлили по маленьким чашечкам. Без сахара – сахара же не было. Я попробовала – мне не понравилось. Глоток сделала и отставила. Горько... А остальные, кто выпили, потом долго маялись животами... Так меня Бог хранил.

Два с половиной года мне было, когда мы уехали из Ленинграда в эвакуацию. И в памяти о блокаде остались только отдельные звуки. Вой сирены. Стук метронома. Впрочем, возможно, это уже накладка, послевоенные впечатления...

«Робка, не воруй!..»

Из рассказа Ираиды Петровны Перевошиковой

— ...**С**тало холодать. Ввели карточки. И тут пришлось бегать туда все время. Надо же было ее попроведать... Мама из скудного больничного рациона умудрялась что-то и для нас с братом выкроить и потом через окошечко в узелочке передать. И я тогда несусь домой с этой передачкой – очень боялась, что не утерплю, все сама съем. Хотя надо было и братику оставить.

А братик Робка уже не мог ходить, не вставал. И мы с ним, чтобы согреться, рядышком лежим и смотрим часами в потолок. И мечтаем: «Господи, хоть бы буханка хлеба с неба упала...»

Помню, мама написала записку, что хочет мясного бульона. Это было ее последнее желание. А где взять? Но папа что-то придумал, как-то извернул-

ся... Но вот я в очередной раз прихожу в больницу, а соседки по маминной палате меня уже поджидают. И глаза отводят, не знают, как сообщить, что мамы больше нет. Только указывают на склад для покойников. Я к узенькому складскому окошечку подхожу, ищу маму взглядом – не могу найти. Покойников уж очень много. Только по руке признала...

Всю обратную дорогу проплакала. Домой прихожу, брату рассказываю – и он в слезы. Потом обнялись и плакали уже вместе, почти до потери сознания...

У меня еще подруга была – на одной лестничной площадке жили. У нее в эти дни бабушка умерла. Но лежит, словно живая – глаза открыты. Страшно! Подружка в растерянности: что делать? И мы какие-то денежки нашли, какие-то монетки – ими и накрыли глаза...

Еще помню, спускаюсь в подъезде вниз, а лестница вся желтая от замерзших нечистот. Воды же не было, туалеты не работали – на ведро ходили. И потом содержимое выливали прямо в подъезд. Или за окно на улицу. Вот кругом и висели эти мерзкие сосульки. Так некрасиво. Но запаха не чувствовалось, потому что сильные морозы... И вот спускаюсь я однажды по обледенелой лестнице, а на самом выходе – маленький ребенок, завернутый во что-то беленькое. Только родился и уже не жилец. Что говорить – кошмарный ужас!..

Мы жили в Ленинграде на Барочной улице, дом 4, квартира 25. Это Петроградский район... В первые же дни войны мама сшила нам с братом специальные за спину мешочки, где лежали сухарики и бутылка воды. Так с мешочками мы и в газовое убежище бегали. Почему газовое? Потому что слухи ходили, что немцы хотят травить русских газами...

А еще немецкие листовки помню: «Ленинградские дамочки, не копайте ямочки! Придут наши таночки, заруют ваши ямочки...» На всю жизнь это в памяти, эта агитация...

И вот мама умерла, братик слабенький, и папа не знал, что делать, чтобы нас спасти. Но как-то договорился – нас эвакуировали на катерах по воде. Потом ехали в телячьих вагонах. Брата папа держал на руках, а мне доверил плоский чемоданчик – там был хлеб. Видимо, на дорогу дали. Даже нарезанный. И мне очень хотелось хоть немного, хоть крошечку отщипнуть. Но стоило только до крышки дотронуться, попробовать ее приоткрыть – весь народ сразу на меня внимание обращал. Так мне казалось. Ну как тут есть будешь, все же увидят...

Не знаю, где мы должны были выходить. На каждой остановке я бегала за водой. А потом с папой стало дурно. От голода у него случился постоянный понос. Помню, была ночь, и он все время менял нижнее белье... Так мы доехали до Котельнича, где нас высадили и на машине увезли в школу – там располагался сборный пункт. Папу положили в палату со взрослыми мужчинами. Братик тоже слабый, нездоровый. И я улягусь рядом с ним и что-нибудь утешительное говорю. Даже просила звать меня мамой...

В один день утром, как всегда, прихожу в папину палату. Только дверь открыла – все дяденьки такие стали настроенные. Молчат. Потом сказали, что папу спустили в мертвецкую. Я туда по коридору несусь – сама не своя. Залетаю в морг: у одного лицо открою, у другого открою. Всё чужие дяди. А умирало тогда много. И вот наконец мой папа – лежит последний...

Конечно, как я плакала тогда – это не передать. Кошмар! У нас же с братом больше никого на свете нет. А мне всего одиннадцать лет...

Потом нас отправили в Волково, в санаторий. Там моего братика немного поставили на ноги. А летом 1942 года – в село Медяны, в детский дом, который располагался прямо в здании бывшей церкви.

«Не будете слушаться – отдам в детский дом!» – такую угрозу нам с братом порой мама высказывала. Но в шутку, любя! Когда мы на лыжах во дворе катались, она из окошка постоянно просила: «Ира, Роберт, закройте шарфом рот...» А мы не слушались и потому часто болели.

И вот мамы нет, а мы – в детдоме!

Едва первые шаги сделали – такой резонанс, такой шум. Дети, сколько их там было, все разом: «Новенькие приехали!» А мне так страшно – не передать...

Детский дом считался комсомольским. Но не было ни книг, ни одежды. И хлеба не хватало. Не было света – горели коптилки. Около коптилок вечерами сидели ребята постарше – двенадцати-тринадцати лет. Есть хочется, а нечего – вот они и играют в зубарики. Настолько этот звук неприятный, прямо душу разрывает...

Помню – первый день сентября. Нас отправили в школу в платьицах хэбэшных желтоватого цвета. Все обриты, чтобы не было вшей. Еще выдали кирзовые ботиночки и белые чулки. Я эти белые чулочки никогда не надевала, оставила себе на память...

Как-то дежурю, встречаю случайно брата – он в руках и в карманах несет лук. Спрашиваю: «Что

это такое?» – «Лук». – «Где взял?» – Он показал: «Вон в той комнате, в мешке». – «Зачем же ты взял?» – «Меня один мальчик попросил...» – «Надо мальчику, а берешь ты? Что, хочешь быть вором или жуликом? У нас же нет родителей. Я не хочу, чтобы мой брат был жуликом или вором...» Так я это близко к сердцу приняла, так ругалась. Еще сказала: «Я сегодня дежурная. И я тебе в столовой есть не дам...» Он испугался, побежал от меня, ему стыдно стало. А мне еще палка какая-то попалась под руку, и я этой палкой его побила. Брат плачет, говорит, что тот мальчик больной. А я: «Ничего не знаю и знать не хочу. Не бери чужого!..»

А потом была общая линейка, и Робка извинялся перед строем, что воровски взял лук для больного товарища...

Мой маленький противогазик...

Из рассказа

Инны Владимировны Токаревой (Турчаниновой)

— Я родилась на Петроградской стороне, а жили мы на улице Малопосадской, дом 19, квартира 36. Даже сейчас адрес помню. Это недалеко от Петропавловской крепости и дворца Кшесинской, где когда-то выступал Ленин... Мама сначала была счетоводом, потом стала бухгалтером в домоуправлении. Отец – инженер, во время войны ушел на фронт в морфлот. А бабушка педагог, инспектор народного образования...

Жили в коммунальной квартире. Квартира большая, комнат много. Но во время войны кто-то умер, многие разъехались. И мы остались одни...

Три с половиной года мне было, когда война началась. Но мы так любили свой город, что не хотели его покидать. Первое время думали – скоро война кончится. Хотя разговоров ходило много, что надо уезжать. Но решили пока не ехать. А потом уже совершенно невозможно было уехать. И мы остались в городе на всю войну.

В садик я не ходила – меня оставляли дома одну. Представляете: кругом бомбежки, голод. И никого из соседей нет. Совсем одна в пустой квартире... А у нас в коридоре висел над комодом телефон. И мама мне говорила: «Ты мне звони, если будут бомбить. А сама ничего не бойся...» И вот я залезу на стул, потом на комод, потом смотрю цифирки, набираю старательно пальчиком и говорю: «Мама, стреляют...» И мама бежит до-

мой, подвергая себя опасности. Прибежит, и мы спускаемся в бомбоубежище. Там вентиляция, лампы керосиновые. И мы брали с собой «летучую мышь» – тоже керосиновая лампа, но на ручке... Но потом бомбежки стали сильные, частые, и уже и не было сил куда-то бежать. Думалось: как будет, так и будет...

Скоро не стало света, не стало воды, не стало транспорта... У нас были тогда печки-«голландки», топились дровами. Такие большие круглые печи – они шли до самого пятого этажа. И каждый садился около своей печки и топил. Когда дров не стало – стали жечь паркет. У нас же красивые были дома, красивый паркет, изразцовые потолки. А книг сколько...

У меня дедушка по маминой линии был педагогом и преподавал в гимназии. Но его репрессировали. Он преподавал историю и географию и на обложках, на первых страницах рисовал рода войск. Цветной тушью. Наглядно показывал военную форму – какие одежды, какие мундиры были в старые времена. В том числе и в царской России. И кто-то донес, мол, человек приверженец царского режима. И все, решили его репрессировать... Тогда он написал Крупской: «Я ни в чем не виноват. Я просто преподавал историю...» Она ответила: «Чтобы вас не расстреляли и не посадили куда-то в тюрьму, вам придется выехать из города Ленинграда на поселение в Малую Вишеру...» Это Новгородская область, по Октябрьской железной дороге. Вот туда они и переехали – бабушка с дедушкой. Но дедушка скоро умер, а бабушка пережила всю войну... И второй мой дедушка, который оставался в Ленинграде, тоже умер от голода и болезней. А вот женщины оказались живучей...

Напротив нашего дома был завод «Электроприбор». Его постоянно пытались бомбить. И вот однажды затрясся весь дом, такой грохот раздался. И пыль, и аромат какой-то поплыл. Запахло, как грушевой эссенцией... Дедушка закричал: «Надевайте противогазы. Химическая тревога!..» А мама запротестовала, засомневалась: «Да не может быть...» Мы действительно слышали, что объявляли воздушную тревогу. Ее подавали сиреной. Во дворе крутилась спецмашина, и по радио говорили: «Воздушная тревога!» А если химическая тревога – то во дворе били в рельсу и по радио тоже предупреждали: «Химическая тревога!..» На этот случай у всех были противогазы. Даже у меня был маленький противогазик... И вот мама побежала в соседнюю комнату, смотрит, а там вынесло стену и часть окна. А напротив оско-

лок шторы порвал и весь туалетный столик разнес. Вот духами и пахло...

По карточкам мы получали 125 граммов хлеба. Мама ходила, где давали хлеб, в эти лавки, а я стояла в кроватке, за деревянной решеточкой, и ждала, когда она принесет мне довесочек... И вот она придет, принесет, а сама голодная, щеки провалились, не видно, что это молодая женщина... Я уже после войны видела ее фото: думала, это бабушка какая-то. Скелет, обтянутый кожей, вся в морщинах. Хотя она с семнадцатого года... Значит, ей было где-то 24-25 лет...

Помню, нашла я как-то кусок яичного мыла... А у нас стоял рояль – папа играл, и я немножко играть училась. И под роялем небольшое отверстие – я туда заначки прятала... И тут говорю маме: «Тоже спрячу...» А она: «Да его есть нельзя». – «А вдруг потом пригодится...» И спрятала... И мама маленький мешочек сохранила: там горох, немножко семечек, немножко сухариков. И записка: «Это моей доченьке, когда я умру...» Завязала узелочек и положила укромно в буфете...

За водой ходили на реку. По ледяной дороге спускались к проруби. Порой наберут воды и упадут. А если кто-то упал – надо не давать человеку заснуть, иначе умрет. Потому теребили друг друга, выручали...

Когда стало совсем тяжело, мама отдала меня в детский сад. Там хоть как-то кормили. Но дети такие дистрофики, больные... У них от голода случалось выпадение кишки. И когда вправляли эту кишку, все страшно кричали. И я тоже думала: «Господи, неужели и у меня так будет...»

Помню, в садике нам давали размазню... овсяную кашу. Уж как мы ее любили...

А потом мама вдруг услышала по радио, что в районе детского сада объявлена тревога, бомбежка. Она недалеко работала, в домоуправлении... Прибежала, смотрит – на месте детсада воронка. И все кругом развалено, стекла битые, кирпичи. Всплеснула тогда руками, заплакала: «Что же это теперь...» Думала, что все дети погибли. А тут женщина подходит и говорит: «Не беспокойтесь, мамаша, детей успели увезти в бомбоубежище...»

И опять я без садика осталась...

Во время войны мы ходили к татарской мечети, собирали камешки. Там такая красивая мозаика была... Собирали и потом рыли в земле место, клали этот камушек, сверху стеклышко – это у нас называлась тайна... Чему могли, тому и радовались – вот камешки, лоскутки...

У меня были куклы, которых делали сами. Со-

бирали всякие лоскутки и делали домики... И почему-то красные лоскутки были больше всего в цене, когда ими менялись. А на улице играли в казаки-разбойники, в лапту... Собирали желуди. Хвою собирали...

Еще помню, в кухне стояла большая плита, и ручка у нее большая... И мама спрашивала: «Что ты тут все стоишь?» Я: «Да я просто постою...» И держалась за эту ручку, чтобы мне теплее было... А бабушка все вязала – у нее был сундук, и я в этот сундук залезу, посмотрю, какие раньше у нее были платья, как она вышивала... Потом из тряпочек мама мне сделала куклу – пупсик такой вышел гуттаперчевый. Из чулка головка, к ней пришиты черные локоны. И чего только не нашла на эту куклу – всякой разной одежды. Эта кукла у меня была как музейная редкость. Уже после войны дети приходили, и мы стали делать кукольный театр. У мамы была лиса на воротник – для нас это серый волк. На пальчики надевали клоуна – это у нас охотник. А Красная Шапочка – это моя кукла... И мы делали спектакли, даже продавали билетки...

В войну мало было детей...

Помню, были такие диверсионные сюрпризы. Игрушки со взрывчаткой. Немцы разбрасывали их с самолетов. Дети подходили, думали, что это игрушка – красивая кукла или машинка. Возьмут, а она взорвется... И потому мама мне всегда наказывала: «Ни в коем случае. Не трогать ничего, не подбирать...» Еще нельзя было оставлять детей около магазинов в колясках. Говорят, что воровали и... Вот и мама говорила: «Никогда ничего не будем покупать, если не знаем, что это такое...» Ну, а хлеб – там наполовину жмых, пищевая целлюлоза. Но все равно он казался таким вкусным...

Сколько было умирающих людей! И скоро хоронить их просто не могли. Заворачивали в ткань или в одеяло, писали, кто умер, и просто выносили за порог. Или за пределы дома, за ограду на улицу...

В конце января сорок четвертого года было полное снятие блокады Ленинграда. Такой праздник! Слышу грохот. Думаю: опять бомбят. Залезла под кровать... А мама меня оттуда вытащила: «Доченька, это же победа. Наша первая победа...» Вытащила, одела меня – была зима. И мы побежали к Петропавловской крепости. И там у моста на Неве, где Заячий остров, был салют. И прожектора били в небо. И все обнимались и плакали...

Был у нас дома старинный чайный сервиз на

двенадцать персон. Еще царского времени, с двуглавым орлом. На голубом фоне белые лебеди, кругом лилии, кувшинки... Его моей маме еще бабушка передала. Потому дорог он памятью. Вот этот сервиз вместе с нами пережил блокаду. Хотя половина предметов все же разбилась...

«Лягушка»... с Арсенальной набережной

...Родилась она в Ленинграде, Арсенальная набережная, 7 – вот домашний адрес ее детства. Это пятьсот метров от Финляндского вокзала, рядом с Литейным мостом. И до Невы по гранитной брусчатке рукой подать, а сам берег тогда, перед войной, был пологий, песчаный, под тремя раскидистыми тополями устраивались веселые ребячьи игры, замки строили, «кулички» пекли. Лишь много позже мостовую значительно подняли, заложили парапет, так что прямого подхода к воде сейчас нет.

Детсад № 33, из которого она уже ходила в подготовительный класс, даже неплохо читала и писала, тоже располагался на берегу Невы, прямо на речном повороте. И когда объявлялась воздушная тревога, все были обязаны бежать в бомбоубежище. Под него приспособили машинное отделение железнодорожного вокзала – расставили по периметру дощатые лавочки.

Бомбежки, град зажигалок, крутящихся как вьюнок и разбрасывающих во все стороны горящий гель, летящие с воем на низкой высоте серо-черные самолеты с белыми крестами – было так страшно, что словами не передать. Но со временем сил бегать и прятаться просто не осталось...

Всех взрослых скоро мобилизовали, на Кировском заводе работали теперь круглосуточно, и маму Лиля практически не видела. (Только после войны дочь узнает о голодной смерти матери прямо у станка.) Отца, как военнообязанного, призвали на защиту родного города (он тоже погибнет год спустя). Пятилетняя девочка осталась одна.

А на пороге зима – мороз под сорок градусов, в пустой комнате лютый холод, взрывной волной давно выбиты стекла, от постоянных сквозняков нет спасения, а печку топить нечем. Все заборы, табуретки и шкафы уже сломали и сожгли. Чтобы как-то побороть неотступную дрожь, Лиля, как маленькая старушка, надевала на себя все, что могло хоть немного согреть: на ноги – разбитые валенки, поверх легкого пальтишка крест-накрест наматывалась расползающаяся – дыра на дыре –

серая шаль. Один матрас под себя, лежаком, второй – шалашом, куда можно забраться всей этажной детворой и даже накрыться одеялом. И попробовать как-то утолкаться, согреться и чуть-чуть подремать, размазывая по щекам слезы.

Беспризорную дворовую ребятню от пустого ша-раханья объединил в эти скорбные дни старый сосед – дед Видякин. Борода у него была длинная, до пупа, но, что несколько странно, вся черная, в ней едва проглядывался редкий седой волос... За жилистыми домами угловым порядком стояли тогда хозяйственные постройки, и самый первый сарайчик значился видякинским. По утрам, как на зарядку, вся шумливая ватага устремлялась гурьбой к нему в очередь. А дед посиживал уже в своей сарайке: перед ним громоздился здоровенный противень, на котором, как студень, был разлит древесный клей. Резал старик Видякин этот самодельный клей на ровные кусочки и на вилочке раздавал как угощение или награду за будущие благородные труды каждому подходившему. И малыши этот клеевой брусочек клали в рот и жмурились от удовольствия.

После этого дед Видякин раздавал задания на день. На лестничных площадках, на чердаке стояли тогда бочки с водой, ящики с песком – на чрезвычайный случай пожара. Вот и нужно было бочки оперативно наполнить, наносить с Невы в ведрах, в чайниках, в бидонах... Мальчишки – а им всего-то по одиннадцать-двенадцать лет – если проволокой разживутся, тут же гнули из нее щипцы. И когда зажигалка вьюнком закрутится, хватать ее этими щипцами и сразу в песок...

Раз в неделю к дому приезжала похоронная санитарная машина. И тогда подростки шли на поквартирный обход: почти без эмоций, привычно и буднично вытаскивали из комнат покойников и грузили их в кузов... Помогали отovarивать и хлебные карточки, особенно тем, кто немогутной. А немогутных было сплошь и рядом. Вот идет человек за водой, поскользнулся, упал и больше не встал... Или кто-то присел на корточки в очереди, а выпрямиться, подняться нет сил. Всё – уже и хлеба не надо, и ничего не надо...

Девочка-дистрофик, ручки-ножки как ниточки – изможденной до крайности эвакуировали Лилию Земскую с 33-м детсадом Приморского района Ленинграда по Ладогe только летом 1942 года. В это же время вывезли ребяташек 1, 11 и 16-го дошкольных учреждений. В эвакуопункте в Кобоне грязнущих, завшивленных малышей, как кирпичики, из рук в руки, перекидали с парома в вагоны-теплушки, рассадили на солому. А она колючая, хуже вшей донимает.

Месяц добирались до Кирова – вторая дорога жизни. Потом на лошадиных подводах привезли утомленных ленинградцев в Слободской. И прямым ходом в прачечную – выстроили все четыре детсада рядом и всех наголо обрили. Волосы, одежду – все в топку. Помыли маленьких блокадников основательно с жидким дегтярным мылом – месяц от каждого этим дегтем пахло. Вот такая обязательная дезинфекция.

В селе Первомайском, на берегу реки Вятки, в небольшом лесном массиве возведены были три двухэтажных дома: два отдали под детей, по этажу на детсад, в третьем расположились нянечки да воспитатели. Теперь это был один интернат № 110.

Скоро облшвейбыт одел всех интернатских девочек в ситцевые синие платья в белый горошек, кожаный комбинат предоставил партию своей обуви. Вот и «щеголяли» нередко малыши в кирзовых сапогах в постоянных поисках съестного. Даже смолу со стеновых бревен нередко соскабливали и жевали, так что зубы склеивались.

Кушать действительно хотелось всегда. Таких, как Лилия Земская, неходячих от слабости и истощения, было очень много – их сразу поместили в изолятор. Но и здесь паек существовал весьма ограниченный: нельзя сразу усиленно кормить изголодавшегося человека, не выдержит его организм. Впрочем, и не было никогда в достатке продуктов. Потому местные жители, как гособязанность, несли в интернат плоды своего подворья. Или кто что может, вплоть до капустных лопухов, из которых варили на кухне жиденькие щи... А еще в изоляторе давали столовую ложку рыбьего жира раз в месяц. И в чай добавляли чуть-чуть молока...

Сколько времени прошло – целые десятилетия, а Лилия Семеновна Широкова до сих пор помнит, как однажды приехала за дочерью соседка по дому в Ленинграде и тайком от всех сунула ей гостинцем гороховую лепешку. Такая вкуснятина – не передать.

А еще не забывается гнутый пряничек-«бананчик» розового цвета. Наверное, лет десять где-то в закутке пролежал этот хлеб, потому что совсем не жевался. Сухущий – пресухущий... Его принесла тетя Лиза, тоже ленинградская знакомая, когда почти все ребята готовились возвращаться домой, а Лилию с собой не брали. Не к кому было ее возвращать, не было больше у нее родителей.

Это была настоящая катастрофа: с десятков остающихся зареванных малышей такой тогда вой подняли – никакое сердце не выдержит. Все в

растерянности – что делать, как успокоить? Вот тут и появился счастливым образом этот черствый пряник, немножко отвлек маленькую девочку от горьких мыслей о покинутости и одиночестве.

Вскоре привели Лилию на второй этаж – передавать в новую семью. А по всему этажу – запах настоящей домашней еды. От одного этого запаха слюни до пола. Заводят в комнату – за столом приемный отец, приемная мать, воспитатели, еще кто-то. А Лилия людей почти не замечает и не слышит практически, о чем ей сейчас говорят, – прямо перед глазами сковорода сантиметров 70 в диаметре, а на ней жаренная на рыбьем жире картошка, порезанная хрустящими желтыми колечками! Ну как тут слюну удержишь, крепись не крепись – бесполезно. И когда положили ей три штучки – не заметила, как проглотила.

Потом на белой лошади с плетеной корзиной на подводе ехала Лилия Земская в Слободской, в приемную семью Семена Ивановича Кисельникова, начальника местной милиции.

Увидела впервые девочку бабушка Оля (мать приемной матери), только руками взмахнула: «Ой-ой, что за лягушку-то вы привезли? Где ж так миленькую измождали?..» И верно, в синем платье да в кирзовых сапогах, вся высохшая до косточек Лилия напоминала бедную старушку... Кинулась баба Оля шить новой внучке фланелевое красное платьице – от обновки на щеках сиротки вроде даже румянец загорел. Следом решила девочку хорошенько накормить. Наложила пельмени с горкой, рядом большущий ломоть каравайного хлеба. Все от доброй души – кушай, милая, поправляйся.

У Лилии после интернатского измора глаза распахнулись – мигом сметала все до последней крошки. И тут же заумирала – раздуло ее, как откормленную свиночку, сверху и снизу разом потекло... Бабушка переполошилась, кинулась скорую вызывать. Приехали медики, новенькое платье безжалостно ножницами распорили, сделали промывание желудка. А иначе неизвестно, чем бы дело кончилось...

Лиле и потом все время хотелось есть, но еду давали только с выдачи, лишний кусок хлеба тут же убирался.

Война, интернатское житье – все это убивало внутреннее «Я». Все были на одно лицо, никто не выделялся. Все делалось коллективно и соразмерно... Но, с другой стороны, перенесенное и пережитое закрепили непростой характер, привнесли мужскую энергетику – себя в обиду не даст.

Отца скоро перевели в Киров, дочь начальника милиции Лилия Кисельникова пошла учиться в привилегированную женскую гимназию и... начала шкодить по-черному. Еще совсем малявка, училась она средне, зато дралась «на отлично» – на квартале ее знали жесткой. В друзьях были одни мальчишки, а девчонок она просто поколачивала. Или схватит в охапку и сунет головой в снег. Мать одной такой страдальцы нередко кричала вдогонку: «Бандитка! Бандитка!» Лилию это слово обижало – какая же она бандитка?!.. А то встретит одного мальчугана, который белого песика замучил, размахнется портфелем и по физиономии – фьюить! А портфель из мешковины пошит, в нем пенал металлический, куча книг – тяжелый...

После школы пошла в лесотехникум, позже окончила политехнический институт, долго работала в строительной отрасли. По мужу она теперь была Широкова. И часто ездила в Ленинград – искала свои родовые корни.

Однажды ехала по городу на трамвае, и словно что-то кольнуло внутри, подсказало: «Вставай, выходи – твоя остановка». Вышла, и точно – родное место! На внутреннем дворике стоял стол – мужики-пенсионеры жучили в домино. Подошла, представилась, разговорились. Спросила про старика Видякина. Оказалось, он погиб от фугасной бомбы... Потом доминошники показали, где расположено домоуправление. Там подняли домовую книгу довоенного времени, где значилось, что Земская Лилия Дмитриевна родилась 5 марта 1936 года в Ленинграде, ее отец Земский Дмитрий Александрович, мать – Чайкина Елена Титовна...

Теперь у нее было не только три фамилии (Земская, Кисельникова и Широкова), но даже две даты рождения (по интернатской выписке, составленной визуально, в Слободском, год рождения – 1937) и два отчества. И чтобы доказать, что Земская и Кисельникова – одно лицо, пришлось обращаться в суд.

...Безумный страх и инстинктивное желание бежать, прятаться – эта коренная память о пережитом преследовала ее еще долго, очень долго.

Как-то в пионерском лагере, где отдыхала десятилетняя Лилия, вздумали играть в войну. Разделились на две команды. Красненькие лоскуточки вечерами шили – по числу этих захваченных тряпочек в итоге будет определен победитель. А еще надо найти горн, знамя и барабан – прямые атрибуты победы...

И вот в начале соревнований завели сирену!

И сразу все всколыхнулось, сразу померкла

мирная жизнь. Какая игра, какие лоскутки и барабаны?! Куда, зачем? Одна мысль бьет в висок: надо бежать, надо где-то схорониться. И она сломя голову помчалась куда-то в поле, как жучок, зарылась в солому и напрочь забыла о времени.

Искали ее трое суток...

Пожилые, пожилые, улыбнитесь, шире круг!

... Проговорили мы более трех часов. И как-то незаметно пролетело это время.

– Я тихо говорю. Поймает ли он голос, сделает ли запись? – проявляла беспокойство Дина Николаевна Губина, ставя под большое сомнение способности моего диктофона.

– Поймает, – успокаивал я, зная, на что способна моя японская записывающая техника.

– Ну, ладно, если так. А то у меня голос глухой. Да и нервничаю маленько...

– А вы не волнуйтесь... Тем более, впереди праздник – День пожилого человека. (Наша встреча состоялась в конце сентября.) Хотя у вас, блокадников, по-моему, несколько иное название этого торжества – День «уцененных людей»?

– Мы себя называем «уцененной молодежью». Мы все-таки молодцы душой. Поем песни, встречаемся, радуемся этим встречам. И, конечно, огорчаемся, когда кто-то уходит от нас. Это безусловно...

*...Вот и мы – пожилые,
Третий возраст настал,
Говорят, он последний
В этом мире причал.
Так зачем, пожилые,
Нам об этом грустить,
Коль законы земные
Не вольны изменить?..*

Все-таки мы должны держаться. Иначе нельзя... Уж если мы пережили блокаду, то сегодняшние трудности-сложности в жизни – это ерунда. По сравнению с тем, что было в войну в Ленинграде. Может быть, именно это преодоление, прожитое и пережитое, и дает нам силы еще держаться на земле. Жить. И чем-то даже заниматься, несмотря на болезни... Конечно, неприятно болеть. И болезней с возрастом все больше и больше – целый букет. Но надо стараться не входить в болезнь. Если человек об этом только и думает – тогда ничего хорошего не будет. Так не поправиться. Надо имен-

но уходить от болезней. Быть грамотным, знать, что с тобой происходит, чем ты болеешь... Вот у меня был инфаркт. Ну, полежала я в кардиологии, струхнула малость. Но ничего, вот. Еще хожу...

Впрочем, это же никому не интересно, все эти разговоры о болезнях. Давайте о другом поговорим...

– Давайте.

И ветеран педагогического труда Дина Николаевна Губина, в двенадцать лет пережившая блокаду Ленинграда, а чуть позже оказавшаяся на Кубани в оккупации, вспомнила свое далекое военное детство.

*...Ребята с нашего двора
Мне стали сниться очень часто.
Из всех я выжила одна,
Мне не с кем больше повстречаться...*

– ...Война. И скоро голод начался. Это страшное испытание – голод. Даже трудно представить, какое это чудовищное испытание... Продукты таяли, те запасы, которые мы в очередях закупили, скоро истощились... Мама ходила на Ситный рынок, пока были силы. Что-то там продавала или меняла. А силы покидали... Соседка скоро умерла, Наталья Ивановна, от голода... Тригорины – они как раз за стеной жили. Наша комната и рядом соседняя. Продуктовых запасов они не сделали, а по карточкам-то что? Ничего. Когда Бадаевские склады сгорели, каждую неделю сбавляли норму хлеба. И стали только один хлеб давать – ничего больше. И 13 ноября было снижение нормы хлеба, это день, когда папа погиб. 20 ноября, через неделю, мы его хоронили, и нам тогда выдали 125 граммов хлеба... 125 граммов – это же был совсем небольшой кусочек, в пол-ладушки. И это – на целый день. И больше ничего. Вот как тут жить?.. Как умирали Наталья Ивановна и Сережа Тригорины, мне трудно рассказывать. А мама сказала: «Дина, пойдем, вынесем Наталья Ивановну...» Я вошла в комнату: кровать с умершей стояла напротив двери. И на меня смотрели черные застывшие глаза... Наталья Ивановна была красивая женщина, брюнетка. Черные глаза ее были сейчас открыты – и мне казалось, что она сейчас вскочит и кинется на меня. Так было страшно... Мы с мамой сняли ее с кровати, на полу расстелили простыню, завернули и вынесли под лестницу у входа в подъезде. Там было специальное место, куда складывали всех умерших жильцов дома... Каково же было все это видеть, ощущать эту мертвую тишину, когда до

войны наш дом постоянно шумел. Было весело, играл патефон, музыка хорошая звучала, исполнялись замечательные советские песни. «Брызги шампанского», «Рио-Рита» – популярные мелодии довоенного времени... А тут я иду за хлебом в магазин или за водой, или просто так – и боюсь посмотреть, повернуть голову в сторону этой лестницы, где лежали умершие жильцы. И дети, и взрослые, которых я хорошо знала. Это же жутко... И мама моя стала силы терять очень быстро. Она теперь делила этот маленький кусочек хлеба на три части и прятала их подальше, чтобы и самой не съесть сразу, и мне не давать. А я все нудила, все приставала, что хлеба хочу...

*...Смотрит ребенок: холод и тьма,
Мертвая в доме стоит тишина:
Мертвая мама, убили отца,
Бабушки нет. Где же брат и сестра? –
Мертвые рядом лежат,
Мертвые, будто бы спят...*

– ...Чем запомнился весной сорок второго года город Котельнич? Вокзальчик небольшой, деревянный. И вот эти ступеньки, ступеньки, ступеньки вверх. От железнодорожного полотна. Много ступенек. А уже солнышко пригревало, погода стояла хорошая. А я – в зимнем пальто и в валенках. Местные люди, понятно, полегче одеты... И вот мама посадила меня посредине этой лестницы – прямо на наши мешки и чемодан. На нашу поклажу. Сама пошла за билетами. Приходит расстроенная: «А билет я только один смогла купить. Больше не дают...» Что делать? Тут объявили посадку. Поезд был пассажирский, но старого образца. Словно фанерный. Только в кино про старые времена можно такой увидеть... Как посадку объявили, так все и рванули к вагонам. Кто в двери ломится, кто еще как... Мама говорит: «Так мы с тобой никуда не сможем пробиться. Что-то надо делать...» А первое окно от двери почему-то было приоткрыто. Мама и командует: «Давай-ка лезь...» Подсадила меня на плечо, я и залезла в вагон. Мешочки какие-то у нее взяла. А она с чемоданом пошла уже через нормальные двери. Через основной вход... Устроились мы с ней на первой скамейке. А потом думаем: а как же дальше, один же билет? Как быть-то? Контролеры же ходят, проверяют билеты. Вот мама и советует: «Придется тебе, Дина, под лавку лезть. Там схорониться...» Я под лавку залезла, меня мешками прикрыли. Незаметно... А на скамьях тесно, люди плотно друг к другу сидят. И тут

контролер. Но ничего – обошлось. Меня никто не выдал... Так доехали до города Горького. Там ночевали. И я запомнила: вокзал там большой, здание солидное, но внутрь все равно не попасть. Народу много. И мы устроились в каком-то углу. Смотрю я по сторонам и невольно замечаю. Там – подросток, и там – мальчишка. И еще, и еще. Беспризорные это дети. И они по ночам промышляют. Вот смотрят внимательно – что у кого есть. Пощупают даже твой мешок. И если приглянется, утянут при удаче... Кое-как мы там все же до утра дотянули. А билетов и в Горьком нет. Как быть? Пошла мама на разведку по путям. И нашла в тупике товарный состав. Почти пустой. С кем-то даже переговорила. Оказалось, состав следует в южном направлении, в сторону Сталинграда. Что нам и надо... Похватили мы свои вещи и поспешили к тому составу. Вновь безбилетники...

*...Детство блокадное –
Горькое, слезное –
Мне не забыть никогда.
В годы осадные
Стала я взрослою –
Детство ушло навсегда...*

– ...Так уж случилось, что из эвакуации мы с мамой попали в оккупацию. В Армавире это было, где жила мамина сестра, тетя Маруся... Полгода довелось там быть. Вот как вас вижу, так видела и немцев... А еще видела, мне дядя Трофим показывал, когда с ним ездила на лошадях, под станицей Советской... там был тот же Бабий Яр. В балке евреев заставляли рыть себе могилы, а потом их расстреливали. Здесь даже земля шевелилась... А в Армавире однажды во все небо – куда ни посмотри – летали черные хлопья пепла. Что такое, откуда? Потом люди сказали – это на берегу Кубани жгли одежду евреев. Вот вся река пеплом и покрылась...

Потом на центральной площади повесили трех братиков. Старшему было шестнадцать лет. Повесили мальчиков. За что? А за то, что старший убил свою мать. А мать снюхалась с немцами... Как тут быть, кто прав, кто нет? А он был комсомолец, этот шестнадцатилетний мальчик. Не смог такой поступок своей матери перенести...

Потом стали заселять немцами весь город. Хочешь, не хочешь – ни у кого не спрашивали. И к тете Марусе заселили двух немцев. Конечно, страшно было. Да и повсюду... в людском общезитии – страх очень большой. Насторожен-

ность, напряженность, тревога... Но присмотрелись со временем – вроде и не злые, эти «наши» немцы... Они были рядовые. Вечерами, когда у них было свободное время, прямо на полу посреди комнаты они устраивали акробатические этюды. Это было даже забавно. Я же хорошо помнила ленинградский цирк, куда мы ходили с папой... А я в те дни очень мучилась большими язвами на ногах. Это после блокады, следствие всего перенесенного. И ни тетя, ни мама ничем не могли помочь. Прямо такие фурункулы были... И вот один из немцев это заметил и принес мне мазь. В баночке, какая-то желтенькая была мазь. Дает мне, мол, возьми, помажь. И действительно скоро помогло. И мы тогда поняли, что и среди немцев тоже есть разные люди... Да, они были солдаты, воевали против нас. Но душой добрые... А под конец, когда они уже уходили из города, один на кулаках мне показал, что он думает о войне. Кулак о кулак постукал костяшками пальцев и сказал: «Сталин, Гитлер – капут!» Мол, оба они виноваты в том, что произошло. На обоих лежит вина, что эта чудовищная война случилась...

прочел стихи о памяти, о Ленинграде, о Ладожском озере, о маме... А еще «Вальс пожилых», где есть такие строчки:

*...Пожилые, пожилые,
Улыбнитесь, шире круг!
Вспомним годы молодые,
Позабудем про недуг!
Вспомним песни под гитару,
Позабудем про покой,
Топнем – левой, топнем – правой,
Эх, тряхнем-ка стариной!..*

...Недавно я раскрыл небольшую поэтическую книжку, где на обложке значится автор – Дина Губина, и название – «И я оттуда, из блокады», и



Виктор Семенович БАКИН

родился в 1957 г.

*Окончил Кировский политехнический институт,
инженер-строитель.*

*Член Союза журналистов России, член Союза писателей России,
член правления областного отделения СПР.*

Автор десяти книг, вышедших в Кирове, Москве и Екатеринбурге.

*Произведения публиковались в «Роман-газете»,
в журналах «Наш современник», «Москва», «Дружба народов»,
«Аврора», в коллективных сборниках.*

*Лауреат ряда премий, в том числе Всероссийской православной
литературной премии им. св. князя Александра Невского,*

*Всероссийской литературной премии
«Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина,*

*православной литературной премии
имени святителя Макария, апостола Алтая.*

Заслуженный работник культуры Кировской области.

В журнале «Север» публикуется впервые.

