

**Алексей Николаевич ГУШАН**

*родился в г. Лодейное Поле Ленинградской области.*

*Автор книг «Земля Тишины» (2015),  
«Любуясь жизнью» (2016) и «Вкруг солнца» (2019).*

*Публиковался в региональных, федеральных  
и международных печатных изданиях России, Беларуси,  
Болгарии, Финляндии, Австралии, ЛНР.*

*Лауреат многих российских и международных  
литературных премий, конкурсов и фестивалей.*

*Член Союза писателей России.*

**Алексей  
ГУШАН**

*п. Тума,  
Рязанская область*

**«Снова лето  
в северном краю...»**

\* \* \*

Стремительно августеет...  
Взаправду и наяву  
Стихи на ветвях желтеют,  
Алеют и бронзовеют  
И падают на траву.

Метафоры от кипрея  
И рифмы от черемши.  
Поэт, подставляй скорее  
Ладони своей души!

Стихи упадут в ладони,  
И строки прильнут к строкам,  
И за руку Кто-то тронет,  
А Кто — догадайся сам.

\* \* \*

Привезите мне белого цвета Онежского озера.  
Привезите мне белого света олонецкой полночи.  
Привезите мне белого снега с дороги просёлочной  
В час, когда уходящего солнца следы подморозило.

Пусть над серой землёй кобылица с туманною гривою  
Пронесётся, оставив гостинцы такие желанные:  
Беломорский напев вперемешку с крупичами манными  
Да карельскую тишь, предрассветную, неповторимую.

Белый цвет расцветёт за окошком букетом приветливым.  
Белый свет домотканой дорожкой по полу расстелется.  
Белым снегом укутает даль, и, конечно, поверится,  
Что в такой белизне и сердца станут более светлыми.

Молодая Луна обернётся княжной белолицею,  
Черноокая ночь побелеет и станет белёсою.  
Всё наполнится Богом, как поле дрожащими росами.  
Пропитается тайной, как небо ночными зарницами.

И над белою гладью едва задремавшего озера  
Ветер — вольный поэт — будет строчки слагать немудрёные,  
И читать их княжне, и летать меж поникшими клёнами  
В час, когда уходящего года следы подморозило.

**БЕЛОЙ НОЧЬЮ**

Отцвела в овраге медуница.  
Снова лето в северном краю.  
Белая, как полночь, кобылица  
Чешет бок об изгородь мою.

Чешет бок... И наплывает дрёма  
На забор, на яблоневый сад.  
Два оконца векового дома  
Полусонно за реку глядят.

Ночь нежна, и ласково безлюдье.  
Ровно треть июня на часах.  
Называют белоглазой чудью  
Тех, кто знает эти чудеса.

Чудесам тут незачем таиться.  
Вот с руки доверчивой моей  
Белая, как полночь, кобылица  
Слизывает сахар тёплых дней.

Слижет и пойдёт своей дорогой  
К тем сердцам, где всё ещё темно...  
Хорошо, что Господом так много  
Радости для нас припасено!

**ДОМ**

Дождь смывает остатки снега.  
Птицы кликают благодать.  
Много неба, такого неба —  
Впору только стихи писать!

Я пишу, но пишу не ручкой,  
А рубанком и топором.  
Для поэзии самой звучной  
В глухомани затеял дом.

И когда я рублю, строгаю  
От зари до исхода дня,  
Знаю, женщина дорогая  
Смотрит ласково на меня.

Хвалят пусть или пусть ругают:  
Чудаки вы, мол, чудаки...  
Моя женщина дорогая  
Смотрит, как я рублю, строгаю  
И, конечно, пишу стихи.

**У ДОМА ТВОЕГО**

У дома твоего стоит весна.  
Дом на горе и, значит, к Небу ближе.  
Он ни теплом, ни светом не обижен,  
Здесь южная любая сторона.

А под горой мостки ещё в снегу,  
Ещё в снегу ограды и овины.  
Среди сугробов маются осины  
И о весне пока что ни гу-гу.

И ты стоишь у дома своего —  
На нежном теле платьице в горошек.  
Ах, до чего ж сегодня день хороший —  
Спасибо всем, кто сотворил его!

**ОКТАБРЬ В ЛОДЕЙНОМ ПОЛЕ**

*Памяти Ольги Бутановой*

Ты снова идёшь на родник.  
Округа пустынна и гола.  
В бессмертную душу проник  
Посвирья неласковый голос.

Твой день теперь только восьмой.  
Дороги теперь не тернисты.  
Буксир напирает кормой  
На старую-старую пристань.

А северный ветер-смутьян  
Вразвалочку на берег вышел.  
Над Полем Лодейным ладыя  
Всё выше...