

**Зоя КАБЫШ***г. Апатиты  
Мурманской области*

# «Его волнует Ерофеева дыханье»



В прошлом году национальной премией «Большая книга» – 2019 отмечено жизнеописание «Венедикт Ерофеев: посторонний» Олега Лекманова, Михаила Свердлова и Ильи Симановского. Однако не отстает и наш Северо-Запад: кировчанин Евгений Шталь, исследователь и историк литературы, в том же 2019 году выпустил труд «Венедикт Ерофеев: писатель и окружение».

И эта книга, к слову, признана как один из значимых итогов года изданием «Новая газета – экслибрис».

Книга Шталь вышла в московском издательстве «Ассоциация исследователей российского общества» (АИРО-XXI) тиражом триста экземпляров. Здесь впервые представлены 160 биографических справок о людях, которые, как уже было сказано, знали писателя и встречались с ним в период его жизни в Кировске. В городе горняков он учился в двух школах с 3 по 10 класс, окончив десятилетку с золотой медалью в 1955 году, во Владимирском пединституте – в 1961–62-м годах. Отметим, что Ерофеев последовательно учился на филфаке МГУ и в трех пединститутах

(Орехово-Зуево, Владимир, Коломна), но ни один вуз так и не окончил – отовсюду с треском вылетал за инакомыслие и нарушение дисциплины. Есть упоминания и о московском окружении.

Евгений Шталь со свойственным ему педантизмом «проработал» персоналии, упомянутые в записных книжках Ерофеева и его юношеской повести-дневнике «Записки психопата». В книге также помещены фотографии многих из этих людей, часть фотоматериалов, в том числе с Венедиктом Ерофеевым, публикуются впервые.

Кстати, как рассказал Евгений Николаевич, в будущем ее намерены использовать Лекманов, Свердлов и Симановский, которые собираются переиздавать свое исследование.

Кроме того, готовит к изданию биографию Ерофеева исследователь Александр Сенкевич, он также с согласия автора хочет использовать в работе книгу «Венедикт Ерофеев: писатель и окружение».

В книге помимо биографических справок представлены статьи Евгения Шталь о музее писателя в Кировске, о владимирском периоде жизни будущего писателя, исследования

«М.Е.Салтыков-Щедрин и В.В. Ерофеев» и «Генрик Ибсен – любимый писатель Венедикта Ерофеева». Впервые печатается личное дело Ерофеева, заведенное на него в кировском детдоме. А в одном из приложений представлена попытка пофантазировать, «что написали бы о Ерофееве знаменитые поэты, если бы жили в его время, в том числе Гомер, Шекспир, Гете, Байрон. Под псевдонимом Эуджен Тару здесь скрывается... сам Евгений Шталь.

«Да будет Венедикт моей звездой, / Которая дарует мне признание./ Не нужен сердцу ледяной покой, / Его волнует Ерофеева дыханье» («из сонетов Шекспира»).

А на обложке – портрет Ерофеева кисти кировской художницы Валентины Петровой. Это тоже работает на уникальность издания.

Напомним, что исследователь, эссеист, а до недавнего времени библиотечарь, Евгений Шталь был причастен к созданию первого в стране литературного музея Венедикта Ерофеева в стенах кировской центральной библиотеки. В своей статье «Венедикт Ерофеев и музей писателя», приведенной в книге, Евгений Шталь пишет:

«Есть люди, имена которых у всех на слуху. Есть произведения, при упоминании которых люди понимающе кивают головой, хотя, может быть, и не читали их. Но произведения известны, и многие знают, о чем в нем говорится. Именно таким автором и таким произведением является Венедикт Ерофеев и его поэма «Москва – Петушки». К Ерофееву отношение разное. Одни его совер-

шенно не переносят, другие им восхищаются. Но равнодушных нет».

Он сам стал почитателем творчества Ерофеева, занявшись в свое время по долгу службы музеем писателя.

«Чем больше я узнавал о его судьбе и творчестве, тем более интересен он мне становился. Неординарная личность, неординарные мысли. Конечно, он по праву занимает свое место в истории литературы», – говорит Евгений Николаевич.

Неутомимый исследователь не собирается останавливаться на достигнутом, считая, что в биографии писателя еще остались белые пятна: например, до сих пор очень мало известно об отце писателя. Материалы второго судебного дела на него безвозвратно утрачены, но все же Евгений Николаевич рассчитывает найти сведения о нем другими путями и надеется, что удастся дополнить биографию Венедикта Ерофеева и некоторыми другими материалами.

**Евгений Шталь.**  
**«Венедикт Ерофеев:**  
**писатель и его окружение».**  
**(Москва. Издательство**  
**«Ассоциация исследователей**  
**российского общества», 2019)**

□

### ***Зоя Анатольевна КАБЫШ***

*родилась в пос. Африканда Мурманской области.*

*Окончила Петрозаводский госуниверситет*

*по специальности «филология» в 1998 году.*

*Живет и работает в городе Апатиты.*

*Корреспондент газеты «Мурманский вестник».*

*Член Союза журналистов России с 2004 года.*

