

**Наталья  
АПРЕЛЬСКАЯ**

*г. Санкт-Петербург*



*«Как много  
удивительных людей...»*

\* \* \*

Прилежный дворник в сквере поутру  
Метёт асфальт, сгребая осень в кучи.  
Ворчит себе: «Листву-то уберу...  
Ну кто сказал, что чище — значит лучше?»

Я с ним согласна. Мне милей ковёр  
Из многоцветных листьев под ногами.  
Шуршащих звуков несметённый хор  
Естественен в своей природной гамме.

Поддам ногой, и разлетится звук  
Из молчаливой кучи, что ворчливо  
Сгребал с утра не покладая рук  
Прилежный дворник — мой идейный друг...  
Хочу, чтоб улыбнулся он счастливо.

\* \* \*

Как много удивительных людей  
В том возрасте, когда нещадна немощь.  
Уже былых не хочется затей,  
Ленивы мысли, ошущенья немые.

Как здорово, что многие вокруг,  
Почти догнав по возрасту столетье,

**Наталья АПРЕЛЬСКАЯ**

*(Наталья Борисовна Лубянка)*

*родилась в 1966 году в Ленинграде.*

*Окончила ЛГИК им. Н.К. Крупской,  
библиотечно-библиографический факультет.*

*Стихи публиковались в коллективных сборниках,  
журналах «Аврора», «Невский альманах» и др.*

*Автор 7 поэтических книг.*

*Член Союза писателей России.*

*В журнале «Север» публикуется впервые.*

### ОСЕННИЙ ЛЕС

Сегодня лес наполнен тёплым светом.  
Рисует солнце пятна на стволах.  
Листва притихла, воздухом согрета.  
И в глубине, в нехоженных углах,

Где в узком рве живой ручей бормочет,  
Где в землю след вдавил копытом лось,  
Совсем не страшно мне. Ведь ловко очень  
Лучу пролезть сквозь листья довелось.

По ворсу мха — грибные шляпки бродят.  
Брусника серьги мерит над листом.  
Лохматый куст, согласно ранней моде,  
Уже в плаще парчово-золотом.

И тишина кругом — боишься словом  
Вспугнуть покой владения дриад...  
А где-то, в шаге, под лесным покровом  
Сухие ветки что-то говорят.

По-прежнему легко рифмуют звук,  
По-прежнему в любви живут на свете.

Им до сих пор подвластна красота  
И образа, и голоса, и слова.  
И вечная земная суета  
Не тяготит, но вдохновляет снова!

\* \* \*

Я живу здесь безумное множество лет.  
 Ощущаю порой, что их сотни и сотни.  
 Я пишу этот город, как может поэт:  
 От известных садов до слепой подворотни.

Гулкий отзвук пунктира моих каблучков  
 Разорвёт тишины палантин акварельный...  
 Я пишу этот город под звуки шагов,  
 Под сирены, под грохот, под скрежет петельный

Проржавевших, разинувших души ворот.  
 От колодцев-дворов до красот эрмитажных.  
 Я стихами пытаюсь всё то, что вразброд,  
 В горсти строф собирать на страницах бумажных.

### ЗИМНЕЕ

Тонкой лигой музыкальной  
 Месяц в небе вертикальный,  
 Манит в сказочные дали  
 От окна, что от крыльца.  
 За стеклом не слышно звуков.  
 Там, с карнизов многоруко  
 Ветер сыплет снега скуку.  
 Снег слетает, как пыльца.

Ищешь в небе силуэты —  
 Ведьмы, чёрта, — как приметы  
 Зимней мистики, ведь это  
 Так и просится в сюжет.  
 Справа дым белёсым джинном  
 Вырос облаком аршинным.  
 А внизу нутром машинным  
 Спет немислимый куплет.

Ночь — живых фантазий гений:  
 Вон антенны, что олени,  
 Чердаков живые тени,  
 В небе месяц гонит мышь.  
 Нет, не мышь — звезду шальную...  
 Я гляжу на них, минуя  
 Взглядом будничность земную —  
 Километры ржавых крыш.

\* \* \*

Я вбираю тебя дыханием,  
 Взглядом, словом, соприкасанием,  
 Слухом, разумом, подсознанием  
 В черед наших встреч-разлук.  
 Я впадаю почти в зависимость,  
 Изучая тебя, как письменность,  
 Как наскальных рисунков истинность,  
 Приблизительностью наук.

И летит вовне всё привычное,  
 Надоевшее и типичное,  
 Может, общее, может, личное  
 В зыбком воздухе новизны.  
 Я твоим становлюсь дыханием,  
 Словом, голосом, выживанием.  
 Я твоим становлюсь желанием  
 Возрождающейся весны.

### ЛАДОЖСКОЕ

Природной удивляя красотой,  
 Здесь скалы нависают над водой.  
 Здесь солнце жжёт, впадая в жаркий гнев,  
 И сотни лет шлифуется рельеф.  
 Хозяйничают чайки на камнях,  
 Пикируя прицельно на меня.  
 Кричат истошно, чтобы никогда  
 Не заплывала больше я сюда.  
 Им кажется, что я — внезапный враг.  
 А я в воде держусь-то кое-как,  
 И от пятнистых крошечных чайчат  
 Не отвожу — восторга полный — взгляд.  
 А те молотят лапками в воде,  
 Ища спасенья в той стихии, где  
 Волна и глубина — куда страшней...  
 Конечно, с точки зрения моей.