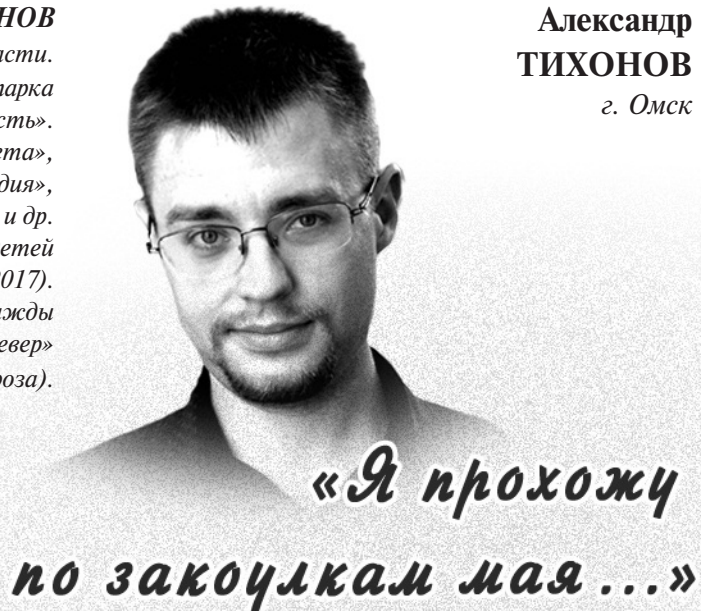


Александр Александрович ТИХОНОВ

родился в 1990 году в п. Большеречье Омской области.
 Заведующий экскурсионным отделом Исторического парка
 «Россия – моя история. Омская область».
 Произведения публиковались в журналах «Роман-газета»,
 «Наш современник», «Молодая гвардия»,
 «Сибирские огни», «Север» и др.
 Автор четырёх книг стихов и прозы и пьесы для детей
 «Волшебный планшет Джинна» (2017).
 Лауреат нескольких литературных премий и дважды
 лауреат литературного конкурса журнала «Север»
 «Северная звезда» – 2014 (поэзия), 2015 (проза).

**Александр
ТИХОНОВ**

г. Омск



*«Я прохожу
по закоулкам мая...»*

* * *

Зима близка. Предательски близка.
 Октябрь раздаёт тепло прохожим,
 Но в холодок, на зимний не похожий,
 Уже вплелась морозная тоска.

Звени-звени нависший надо мной,
 Сырой и прелый купол мироздания.
 Я прохожу от здания до здания.
 Маршрут земной, и я совсем земной.

Но в ветре, что скользит по волосам,
 В вороньем грае, в городском гуденье
 Мне видятся обрывки сновиденья
 И слышатся метелей голоса.

Зима близка. Она уже в пути.
 Мне это снилось раз, должно быть, двести.
 И к осени с трагическим известьем
 Я должен обязательно прийти!

Но мне решений неба не понять...
 Повалит снег, и снега будет много.
 Его октябрь встретит у порога,
 Чтоб, словно сына блудного, обнять.

* * *

*«...Не вечный бой. Скорее лишь попытка
Преодолеть пространства немоту»*

Сергей Гершаник

Мне важно в нужный час увидеть впереди
 Аптеку и фонарь, и тучи, и луну.
 Читать: «Я вас любил...», и душу беречь,
 И радость ощущать, и чувствовать вину.

Твердить: слова сродни хорошему вину,
 И так же иногда доводят до проблем.
 Читая между строф, вгрызаться в тишину,
 Вдруг обнуляя груз сомнений и дилемм.

Найти и не терять, понять и сохранить
 В сознании своём, в дорожном рюкзаке.
 Когда лишь пара строк – связующая нить,
 Мне важно чётко знать, зачем иду, за кем.

Мне нужно распознать в себе неясный зуд
 И выплеснуть потом в пространство немоты
 Стихи свои. Сти-хи! И пусть не в этом суть,
 Я в них могу с собой поговорить на «ты».

* * *

Их молодость, завещанная нам...
 И снова, ветру тёплому внимая,
 Я прохожу по закоулкам мая.
 Как жаль, что помню лишь по именам
 Своих дедов. Деталей не узнать,
 Не выцарапать, не отнять у смерти.
 Они прошли по раскалённой тверди,
 Чтоб нам теперь скорбеть и вспоминать,
 Чтоб радостно смотреть во все глаза
 На эту жизнь, на этот цвет сирени,
 Фальшивящей строкой стихотворенья
 Стремясь их жизнь себе пересказать.
 Мы многим мельче, чем когда-то те
 Невольные безусые герои.
 Такие мысли горькие, не скрою,
 Приходят в повседневной суете.
 И вроде бы за что себя корить?
 Но мчится мимо, харкая мотором,
 Авто с табличкой «Можем повторить!».
 И плачет май, боящийся повтора...

* * *

Я сойду на безымянной пристани.
 Заскрипит рассохшийся причал.
 Ни рыбак, ни теплоход с туристами
 Прежде пристань здесь не замечал.

Не сойти на безымянной пристани
 За другого — виден на просвет.
 Будет небо всматриваться пристально,
 Сквозь меня ли брезжит мягкий свет.

Становясь смелее и расхристанней,
 Я войду в село, стучась в дома,
 Ведь сойду на безымянной пристани,
 Как здесь часто водится, с ума.

* * *

Лето, где леска рифмуется с поплавком,
 Где я турник побеждаю одним рывком,
 Где вечерами костёр за домами — там
 Детские страхи и чаянья по кустам
 Спрятаны, словно укромные шалаши.
 — Саня, ты галишь!*

Не двигайся, не дыши...
 Пыльный футбольный, раздутый от «грыжи» мяч.
 — Саня, чужие!
 Скорей под футболку прячь
 Все наши фишки.
 А дальше — разбитый нос...
 Лето, в котором нет сносу кроссовкам. Снос
 Есть лишь футболкам да шортам и тёплым дням.
 — Саня, ты как, не убился?..
 Ещё саднят
 Сбитые в кровь от паденья колени, но
 Есть подорожник, а значит, нам всё равно!
 Пьём из колонки до боли в зубах, потом
 Смотрим на ряску, застывшую под мостом.
 — Есть ли там рыба?
 Короткий скупой кивок.
 Лето, где с леской рифмуется поплавок.

* галить — быть водящим в детской игре (*суб.*)

* * *

Что ж ты, Ева, себе не рада?
 Плод познания червив и горек.
 Знай же, сын твой ударит брата,
 А потом захлебнётся горем.

На исходе смурного века
 В каждом встречном нам виден Каин.
 Человеком о человека
 Время искренность высекает.

А искра разжигает пламень,
 Распалает в нас злость друг к другу.
 Каждый встречный — тяжёлый камень,
 Попадающий нам под руку.