

**Диана
КОНСТАНТИНОВА**

г. Псков



«Бабочка взмахом крыла порождает цунами...»

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Всё есть бессмысленность. И на Земле, и на Марсе
Нет ничего, сколько в вечную мглу ни кричи.
Много ли нас, испытавших подобный катарсис,
В этой безмолвной, овеейной тайной, ночи?

Есть только мы и бескрайнее небо над нами,
Шелест волны и дорожка луны в никуда.
Бабочка взмахом крыла порождает цунами,
Чтоб утопить неизвестные ей города,

Где-то на дне репетируют песню русалки,
Чтобы к себе заманить дураков-моряков.
Есть только здесь. Пусть не будет мучительно жалко
Произошедшего в пёстром тумане веков.

Есть лишь сейчас. Только этот пылающий август
Красной луной и дождём метеорных следов.
Время желать. Пусть и глупо, но нам показалось,
Так зарождается что-то. Возможно, любовь.

Эта любовь вне концепции «Рома плюс Юля»,
Вне отношений полов, предрассудков и слёз.
Ночь закипает в бездонной небесной кастрюле
И рассыпает приправу мерцающих звёзд.

Всё есть бессмысленность. Вычеркни деньги и славу,
Сплетни, политику, пробки и цены на газ —
Есть только ночь. Только небо под звёздной приправой,
Только волна. Только мы. Только здесь и сейчас.

Диана Романовна КОНСТАНТИНОВА

родилась в 1994 году.

Стихи публиковались в коллективных сборниках,
в альманахе «Образ» (Ленинск-Кузнецкий).Семикратный победитель псковского
городского конкурса молодых поэтов

«Чернильница» (2011–2019),

обладатель Гран-при Всероссийского
открытого фестиваля молодых поэтов
«Мицри» (2019).

В журнале «Север» публикуется впервые.

НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

Есть ли у жизни сценарий тайный —
Это большой секрет.
Может, случайности не случайны,
Может, их вовсе нет.

Если бы знала, что там в финале,
То не жалела б чувств.
В восемь утра я стою на вокзале,
Господи, как боюсь!

В этой романтике встреч и прощаний,
Жгучих до немоты,
Я ничего тебе не обещала,
Не обещал и ты.

Просто и сложно одновременно,
Просто вот так, как есть.
Это мгновение драгоценно,
Если сейчас и здесь.

Сколько же я тебе не сказала.
В горле — до хрипоты:
«Знаешь, я так не люблю вокзалы,
С них уезжаешь ты».

Если скучаешь, не нужен повод,
Просто звони, пиши.
Я показала тебе свой город —
Город моей души.

Если бы знала, что там в финале,
То не жалела б слов.
Восемь утра. Стою на вокзале,
Ты приезжаешь в Псков.

