

**Егор
ПЕРЦЕВ**

г. Олонци,
Республика Карелия



*«Ты научила нас
любить людей...»*

МАТЕРИ

Мы были тощи. Ты была в слезах,
А я из палок мастерил себе игрушки.
Нам молоко давала серая коза,
Мы с братом выпивали в день по кружке.

Отец тогда еще сидел в тюрьме.
Я, ты и брат, мы замерзали дома.
Дров не было, а дело шло к зиме,
И ты читала нам рассказ про Тома.

Я от рассказа замирал, едва дыша,
Иль задирался, брата пнув ногой босою.
Затем мечтал из дома убежать,
Точь-в-точь как убегал из дома Соьер.

И засыпал, укутавшись теплей.
Мы были сыты не единым хлебом.
Ты научила нас смотреть на небо,
Ты научила нас любить людей.

Егор Валентинович ПЕРЦЕВ

родился в г. Олонце Республики Карелия.

Окончил филологический факультет
Калужского государственного университета
им. К.Э. Циолковского.

Работал преподавателем литературы и истории
в Московском издательско-полиграфическом
колледже имени Ивана Фёдорова.

В данный момент является военнослужащим
и проходит службу в зоне СВО.

Лауреат литературного конкурса
журнала «Север» «Северная звезда» (2011).

* * *

На холодных ветрах
Ты свое отмечаешь обличие.
Где гуляет чуть слышно
До сути голодная смерть.

И, ничтожеством будучи,
Вряд ли достигнешь величия,
В беззрачковые очи
Пытаясь ее посмотреть.

Ведь белёсой и мутной
Покрыты они поволокой,
В них животный мучительный страх,
И уже не до тайн.

И, куда бы ни шел,
Ты все тою же бродишь дорогой,
Сколько истин и смыслов
В блужданья свои ни вплетай.

Осыпается в бездну
Земля под твоими ногами.
Это мнится полетом,
Но ты никуда не летишь.

Не сплетаешь узоров,
А просто плутаешь кругами
И приходишь к тому,
Что тебе никуда
Не уйти.

* * *

На потемневших улицах мело,
И дома окна неуютно выли.
Мы встретились, и с первых наших слов
Я понял, что мы раньше говорили.

По заметённым улицам круги,
Уже не замечая, нарезали.
И я пришел домой совсем другим,
Хоть мы тогда о многом не сказали.

Я вспомнил, как до этого я жил,
Как мне, казалось, ничего не надо,
И как привычной стала для души
Эстетика упадка и распада.

Я ждал неделю, время торопя.
И всё прошло — одно осталось ясно,
Что мир устроен просто и прекрасно
И в нём недоставало лишь тебя.

* * *

Рождение — наше первое звено
Причудливой, извилистой цепочки.
Мы, не встречаясь, встретились давно,
И наша встреча стала средоточьем,
Где голос твой звучит на все лады
Любимых и знакомых мне мелодий,
В нем узнаётся вечный плеск воды
И всё, что есть и слышится в природе.

Где можно всё увидеть и понять,
Что истинно, что ложно и нелепо.
И от тебя мне взгляд не оторвать,
Как от морозного ночного неба,
В котором ясность Божьего лица,
Где всё предельно правильно и просто.
Где нету ни начала, ни конца,
Где только Вечность... И Любовь... И Звезды.

* * *

Я помню всё. Я не хочу обратно.
Я рад, что это было так давно.
На солнце, говорят, бывают пятна,
Но вместо солнца черное пятно
Не грело, а коптило надо мною,
Не утешала ночь, и день не грел...
Мне снились сны, где духота и бред,
Где нет любви, и я всему виною.
Где двери есть, но некуда мне выйти,
Где на вопрос молчание в ответ...

Затем я мрак такой тогда увидел,
Чтоб знать его и чтоб идти на свет.

* * *

Дома глядятся в потемневший пруд.
Вода тиха, копирует движенья.
Что если там поистине живут,
А мы лишь этой жизни отраженье?

Что если там неведомый народ
Живёт себе, невидимый для глаза,
А я не кровь, не плоть, а просто тот,
Кто под водой когда-то был рассказан?

Я кинул камень — по воде круги.
Вот я реален, как и эта местность...
А если так лишь хочется Другим,
Кто камни к нам бросает на поверхность?

* * *

Облака нависают так низко,
И до неба — рукою достать.
Если смерть мне покажется близкой,
Я приеду сюда умирать.

Может, осенью, может, весной...
Я уйду без болезней и мук,

Просто тело горячее вдруг
Затрепешет и станет не мною.

А затем я навеки исчезну.
Наконец-то свободный душой
Я уйду в ту же самую бездну,
Из которой когда-то пришёл.