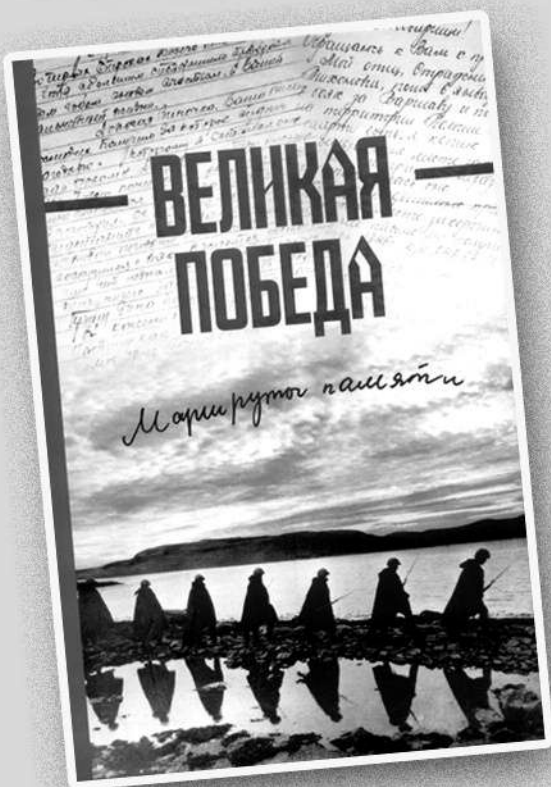


**Елена ПИЕТИЛЯЙНЕН***г. Петрозаводск*

# Маршруты памяти ПОБЕДЫ



Великая Отечественная война – из вечных, без срока давности событий истории, ее уроки – духовная опора в распутице настоящего и движении в будущее. Живая интернациональная память о том огненном времени, когда ценой миллионных жертв во имя мира на земле был повержен фашизм, воплотилась в книгу «Великая Победа. Маршруты памяти». Книга вышла в Издательском доме «Петропресс» в канун 2023 года и стала заметным событием в культурной жизни Карелии, объединив людей разных национальностей и поколений и дав dniu сегодняшнему историческое освещение и перспективу.

Идея создать книгу интернациональной народной памяти о Великой Отечественной родилась в рамках Международного культурно-образовательного форума «Великая Победа. Маршруты памяти», который на протяжении 2019-2021 годов проходил в Карелии, Армении, Азербайджане, Киргизии, Узбекистане. Инициатором этого масштабного проекта, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, стала И. А. Гаевская, руководитель Межрегиональной общественной организации

«Театр поэзии «Кредо». Проект был поддержан Фондом президентских грантов РФ. Актуальность создания такой книги обусловлена и существенными проблемами современности: кое-где в мире предпринимаются попытки переписать историю, реабилитировать нацизм, разрастается угроза мировой войны.

В сборник материалов, подготовленный по итогам международного форума «Великая Победа. Маршруты памяти», вошли научные исследования, архивные материалы, данные поисковых работ, мемуары ветеранов фронта и тыла, свидетельства литературы «в солдатской шинели» и фотодокументы военных лет. Многонациональный коллектив авторов составили известные ученые и школьники, деятели культуры, архивные работники, учителя, священники, журналисты. Филлигранную работу по созданию единого исторического повествования из этого разноречивого собрания, при этом сохраняя национальный колорит и авторский почерк каждого материала, проделала научный редактор сборника доктор филологических наук, профессор И. А. Спиридонова. В интернациональной панораме восстановленных правом и долгом памяти лиц и событий: героев и жертв, великих битв и забытых фактов – постепенно выкристаллизовывается духовно-историческое содержание эпохи Великой Отечественной войны, где в смертельном противостоянии агрессору, в отстаивании священного права жить и «людьми зваться» (Янка Купала) происходит этническая, культурная, гражданская консолидация. Как сформулировала духовный стержень Великой Отечественной войны известный историк Узбекистана Д. А. Алимова: «Парадоксы войны: межнациональное согласие и сближение культур как ресурс Победы».

Собранные в единую книгу научные, мемуарные, художественные свидетельства Великой Отечественной войны имеют высокое «новостное качество». Интернациональный свод памяти разных народов создает объемную, многомерную картину исторического прошлого. История уникального самолета «Карело-финский донор», приобретенного для фронта на средства доноров Карелии, военная биография прославленного героя-танкиста из Азербайджана Ази Асланова; судьба легендарной киргизской женщины Токтогон Алтыбасаровой, сохранившей и воспитавшей в Детском доме села Курменты 150 детей из блокадного Ленинграда; беседы о войне и жизни с армянскими ветеранами, которые отметили свое столетие; стихи поэтов-фронтовиков. Остановлюсь на одной литературной публика-

ции – это военная лирика и фрагменты дневников «На Карельском фронте» Анатолия Абрамова, которого военная судьба кровно породнила с северным краем. Здесь он воевал с 1942-го, здесь встретил Победу. Его стихи «В пустую позднюю природу...» (1942. Написано на смерть товарища), «Отвечай все своею судьбою» (1943. Вытегорский госпиталь), «Шелтозеро. 1944» (о шелтозерских детях, героях и жертвах войны) – по прочтении не уходят из памяти, врезаясь в нее и просветляя болью человечности. Это одна из малоизвестных, но незаменимых страниц документально-художественной летописи Великой Отечественной войны.

С каждым годом все дальше в прошлое уходят события трагических и героических лет, все меньше среди нас ветеранов, тех, кто вынес ее беды и горе, кому мы обязаны победой и миром. Но жива благодарная память в их детях, внуках, правнуках. Наш долг – передать ее следующим поколениям. Материалы книги еще раз убедительно свидетельствуют, что Победа в Великой Отечественной войне у всех народов постсоветского пространства общая – «одна на всех», что беды и потери нам одинаково тяжелы, что дорога к счастью и радости у нас одна – дорога добра и мира, дорога достоинства и чести.

«Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу» – это предупреждение поэта-фронтовика А. Твардовского, много размышлявшего о праве и обязанностях памяти. Сборник материалов, подготовленный по итогам международного форума «Великая Победа. Маршруты памяти», – это и есть осуществленные право и обязанность народной памяти о Великой Отечественной войне – о прошлом во имя будущего.

**Великая Победа.  
Маршруты памяти:  
сборник материалов Международного  
форума / Межрегиональная  
общественная организация  
«Театр поэзии «Кредо» ;  
составитель И. А. Гаевская ;  
научный редактор И. А. Спиридонова. –  
Петрозаводск : Петропресс, 2022. –  
375 с. : илл. 225. –  
ISBN 978-5-8430-0259-6**

