

**Марина  
ЕРОФЕЕВСКАЯ**

*г. Коряжма,  
Архангельская область*



## «Я злилась на себя и на планету...»

\* \* \*

Я злилась на себя и на планету,  
Когда тряслась земля от аномалий,  
Когда в кино грозили пистолетом  
И убивали, снова убивали!

Я злилась в храме, злилась на погосте,  
И был мой гнев силён и троекратен,  
Когда с размахом забивали гвозди,  
Скорбя и вспоминая о солдате!

Я не любила солнца ярких бликов,  
Винила в бедах власти и валюту,  
Я так мечтала в мире стать Великой.  
И сотворить для всех на свете чудо!

И так промчалась жизни половина  
В желании борьбы и отомщенья,  
Когда пришла я с головой повинной  
К себе... Перед собой просить прощенья...

Я поняла, что нет ужасней муки,  
Чем ждать спасенья словно ниоткуда,  
Я поняла, что у меня есть руки!  
И этого достаточно для чуда!

Не нужно века, хватит даже мига,  
Чтоб сотворить самой, что в жизни нужно!  
Нет! Не хочу я больше стать великой,  
Дай Бог мне время быть великодушной.

**Марина Викторовна ЕРОФЕЕВСКАЯ**

*родилась в Архангельской области.*

*Публиковалась в журналах «Аврора», «Двина»,*

*«День и ночь», «Вечерний Котлас»,*

*альманахах «Царицын», «Мгинские мосты»,*

*«Образ», в коллективных сборниках.*

*Победитель фестивалей «Мгинские мосты» (2022),*

*«Пою тебе, мое Отечество» (Казань, 2023).*

*В журнале «Север» публикуется впервые.*

### БУХГАЛТЕРИЯ ВРЕМЕНИ

Год прошёл, расцвела мать-и-мачеха —  
Не успела и глазом моргнуть.  
Будто лёгкой рукой математика  
Пересчитан мой жизненный путь.

Кто-то вечно ругает: «Проклятая!»,  
На минутную стрелку смотря.  
А часы — лишь экран калькулятора —  
Подотчётного инвентаря.

Полустёртая кнопка на плюсишке.  
Кто-то на пьедестале, я под.  
Но, как прежде, питаю иллюзию —  
Вдруг сорвать в лотерее джек-пот.

Нет азарта во мне, тем не менее  
Увлекалась опасной игрой.  
Сколько раз, опоздав на мгновение,  
Приходила на финиш второй!

Высших судей как будто заклинило —  
Вместо золота — чистая медь.  
Всё твердят: «Тебе рано за линию  
Ленты финишной с надписью «смерть».

В ожиданье повышенной премии  
Снова всадник к финалу летит.  
Но, увы, бухгалтерия времени  
Не одобрит бессрочный кредит.

## ЗАЩИТИ МЕНЯ

Защити меня от удавок, цепей и пули,  
Залечи мои воспалённые всюду раны,  
Расскажи, за что в меня сотни ножей воткнули.  
Я ещё жива, но уже нахожусь на грани.

Я ещё пою шумом ветра и шелестом сосен,  
Я ещё дарю ароматы цветов и моря,  
Я жива, пока это лето сменяет осень,  
Но мой лик уже неподвластен любым гримёрам.

Защити меня! Я кричу, надрывая голос,  
Разбивая окна железным, холодным градом.  
Я уже давно на молекулы раскололась,  
Я дарю себя, только в этом и виновата.

Защити меня, чтобы не было поздно слишком,  
Сохрани меня в чёрно-белых старинных фото,  
Запиши мой образ в забытых на полке книжках,  
Защити от себя...  
До востребования.  
Природа.

## СЕВЕРНОЕ

Ты говоришь — как же мы далеко,  
Как у Христа за пазухой.  
Снег на Севере белый, как молоко,  
Мир и покой кругом испокон веков,  
Воздух так чист, пьётся одним глотком,  
Ни наводнений, ни засухи.  
Нет ни бомбоубежищ, ни катакомб.  
Здесь каждый шорох не чужд, а давно знаком.  
Дом хоть и стар, но со стенами, с потолком,  
Деревянный, а не пластмассовый.  
Почему я хочу свернуться тугим комком?  
Почему я не думаю ни о ком?  
Я желаю уйти — напролом, пешком.  
Мучают мысли разные.  
В этом мире, видно, закон таков:  
Если нет ни дороги, ни дураков,  
Если хата с краю и нет долгов,  
То никому не обязаны!  
Ты говоришь — как же мы далеко,  
Только вот от чего — мне шепни тайком.  
Дай бог сохранить нам полностью, целиком  
Ясность разума.

## ИЗ ЖИЗНИ В ЖИЗНЬ

Паутинка сухонькой ладошки,  
Что ласкала старую гармонь,  
На столе — холодная окрошка,  
А в душе — пылающий огонь.

На стене — портреты и медали,  
А в шкафу — наглаженный пиджак.  
«Дедушка, на масле или сале?  
Может, в русской печке — просто так?»

Платье было цвета свежих лилий,  
Босиком бежала я во двор.  
А соседка: «Как там дед Василий?» —  
Спрашивала, мучая ковёр.

Дом был полон пыли и уюта,  
А в деревне буйствовал июль.  
Разлучила нас одна минута  
И врачи с диагнозом — инсульт...

И деревня вмиг на до и после  
Разделила жизнь мою и быт.  
Просто быть не так уж важно взрослой,  
А скорее важно просто быть.

Жизнь летит, но звук его гармошки  
Слышу через стены вдалеке,  
Снова паутинку на ладошке  
Я целую в собственной руке.

И врачи сквозь боль моих усилий:  
«Пол мужской. Три двести. Пятьдесят.  
Имя выбрали?». А я шепчу: «Василий...» —  
Словно много-много лет назад.