

**Лариса
ЖЕЛЕНИС**

г. Ярославль



«Нам всю жизнь летать охота...»

О МОЁМ ДЕТСТВЕ

Мне не вспомнить теперь,
как плывут облака над Донбассом,
как волнуется ветер весенний, лаская листву
в том дворе, где асфальт
белым мелом расчерчен на классы,
в том дворе, в той стране,
где давно я уже не живу.
Но причудлива память,
и вновь пятилетней девчонкой
раскопает в песке вдруг
за стёклышком хрупкий секрет:
побегу, малышня, в детский садик
за мамой вдогонку,
а отец во дворе
поправлять будет велосипед.
Это детство моё,
мой товарищ по садику Вовка —
зеленеют коленки, кузнечиком скачет за мной,
к тёте Маше спешим,
где из крана шипит газировка.
Где-то жгут старый мусор,
и вовсе не пахнет войной...

Лариса ЖЕЛЕНИС

родилась в городе Дебальцево Донецкой области.
Окончила Ленинградский технологический институт
и Литературный институт им. А.М. Горького.
Публиковалась в российских литературных журналах
«Наш современник», «Литературная учёба»,
«Молодая гвардия», «Дон», «Великороссь» и др.
Автор шести поэтических книг,
в две из которых вошла также проза.
Победитель международного фестиваля
«Славянская лира-2021»,
лауреат международного конкурса «Русский Гофман-2022».
Член Союза писателей России.
В журнале «Север» публикуется впервые.

* * *

Я с розами в руках торжественно
над тротуарами плыву,
и будто розам вдруг тождественна:
краснею... Грёзы наяву
со мною шествуют виденьями,
забыты улица и грязь,
играет ветер веток теньями,
вплетает в призрачную вязь
и птичье тоненькое тиньканье,
и шумное шуршанье шин,
и всю меня — последней льдинкою —
в час пробуждения души.

* * *

Деревья весенние пели —
верней, щебетали по-птичь! —
И даже премудрые ели
грачиные взяли привычки:
кричали они друг на друга
и крыльями шумно махали.
И жизнь всё стремилась по кругу
в какие-то новые дали...

ПЕВЕЦ ВОРОБЕЙ

По улице шумной иду,
с карниза срывается пенье —
и столько в нём самозабвенья,
что я торможу на ходу.

Щебечет певец воробей —
как жемчуг кидает прохожим!
Так пыжится важно, похоже,
решил, будто он соловей.

Украсит он город шутя —
звенят, рассыпаются бусы,
и шеи все тянут, как гуси, —
солиста увидеть хотят.

Он сер и взерошен, он мал,
но много в нём дерзкой отваги,
и ветви свои, словно флаги,
на радостях тополь поднял!

ПОЭТЫ И ПРОХОЖИЕ

Мы читаем стихи прохожим,
а они бегут себе мимо.
Люди, слушайте, все мы похожи,
все мы вечные пилигримы —
тот, кто движется прямо к цели,
и другой, что ходит по кругу —
не сороки, не свиристели,
а по слову братья друг другу.
Стойте, люди! Услышите голос —
он же ищет впотьмах дорогу,
рассыпается зёрнами колос,
что созрел, что рос понемногу,
он для вас томился под небом,
под дождями, ветрами в поле...
Поделиться насущным хлебом —
нет поэту счастливей доли,
жизнь с листа отдавать прохожим,
чтоб они не бежали мимо...
Потому что все мы похожи,
потому что неповторимы!

* * *

Я видела, как первый в жизни раз
пытается подняться в небо чайка —
расставив крылья, будто напоказ,
бежит и спотыкается отчаянно,

и в стороны мотает так её,
как старую горбатую пьянчужку.
Рывками, словно на ветру бельё,
мелькают крылья у смешной пичужки!

И думала я, радостью дыша,
что не напрасны будут все усилья,
когда взлететь пытается душа,
почуяв развернувшиеся крылья!

* * *

Олегу

Твой февраль. Бежит дорога
из Ростова в Ярославль...
Мысли горькие оставь —
всё проходит понемногу.

Снега белые заплаты
на платках покатых крыш...
Песню тихую услышь,
пусть она зовёт куда-то.

До весны уже недолго,
скоро-скоро смертный лёд
по теченью уплывёт,
в день, когда проснётся Волга...

НАСТРОЕНИЕ

Улиц солнечных пролёты —
для поэтов и для птиц!

Нам всю жизнь летать охота,
в нашем мире нет границ:

над домами, куполами,
над житейскою рекой —

как летящая стрела мы,
и в полёте нам — покой!