

Софья Михайловна САМОКИШ

родилась в 1995 году в с. Молчаново Томской области.
Окончила Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова по классу флейты.
Публиковалась в журналах «Рассвет», «Наш современник», «Подъем», в альманахах «Словесность» и «Сергиев».
Автор сборника «Путешествие в жизнь» (2015), сборника стихов «Жемчужные бусы» (2022), романа-фэнтези «Под крылом дракона» (2023).
Победитель ряда литературных конкурсов.
В журнале «Север» публикуется впервые.

**Софья
САМОКИШ**
г. Москва



*«Август.
Тянутся к небу колосья...»*

ДЕНЬ РАВНОДЕНСТВИЯ

Не объяснить, как это действует,
Но в сердце просится покой.
Я осязаю равноденствие
Как подоконник под рукой.

Короткий мир меж днём и полночью
Уравновесил всё вокруг.
Как ненавязчив отблеск солнечный!
Как тонки тени на ветру!

Сегодня странно своевременен
И своевременен всякий вздор.
Благословляю цвет сиреневый,
Которым выкрашен забор.

В проникновенном вздохе воздуха
Благословляю вкус дорог,
Цветов, ещё ветвям не розданных,
Ещё не вышептанных строк.

Благословляю водный занавес,
Что веткам грежится сухим,
И стройность дум, и то, что заново
Рождаюсь, чтоб писать стихи.

* * *

Август. Тянутся к небу колосья
Сквозь полынную свежесть утра.
Сладкозвучное, дымное «осень» —
В каждом вздохе стареющих трав.

Я пила это теплое лето,
Ни единого дня не пролив.
Потому и не грустно, что где-то
Дикий селезень, горд и криклив,

Собирает знакомую стаю
Навестить смуглокожих южан.

Что немного, и — лето истает,
Мне впервые,
пожалуй,
не жаль.

4 *Софья Самокиш*

* * *

В начале июня таким неизменным и вечным
Мне кажется счастье.
А лето — почти бесконцовым,
Как воды ручьёв, восполняющих быстрые речки,
Как рой мошкары в предвечерье закатно-пунцовом.

Прошитая светом, темнеет вдали колокольня,
Доставшая облако цвета разбавленной охры.
Об осени думать не то чтобы пламенно больно...
Какая там осень! Вон август — другая эпоха.

И липы цветут в каждом третьем попавшемся сквере,
И солнце, готовясь укрыться за храм низкорослый,
Мне светит так ярко, как светит лишь тот, кто уверен,
Что встанет и завтра,
и послезавтра,
и послепосле...

* * *

Стало смеркаться так рано и резко,
Вечер спускается призрачно-тих.
День высыхает, как свежая фреска, —
Краски успеешь едва нанести.

Сумрак лиловый над улицей мглился.
Свет фонарей пробивает туман,
Снова рисуя фигуры и лица,
Сквер и машины, мосты и дома.

Кажется, слышно, как сонно минуты
Небу о листьях опавших поют.
Самое время — спастись уютом,
Вспомнив, как важен домашний уют.

Сяду за книгу, укутавшись пледом.
Улицу светом ласкает фонарь.
Было ли, с нами ли жаркое лето? —
Всё превратилось в янтарь.

* * *

И устремились к небу запахи,
Освобождённые дождём.
Как будто расстегнулись запонки —
Раскрылись листья и цветы.
Зафиолетовел на западе
Закат. И, влагой измождён,
Одну лишь тополь помнит заповедь —
Про горечь в почках золотых.

Среди загадок, нам загаданных,
Весна пронзительней других.
Как исцеляющее снадобье,
Я принимаю ливня глушь.
И прорастаю прочной, ладовой
Взаимосвязью в цвет рябин,
Во вкус сирени, сладкий, ладанный,
И в невесомость свежих луж.

СЕНОКОС

А в Суздале сегодня сенокос:
«Неси, кидай!» — сноровисто и хватко
Там прячут лето в солнечных охапках,
Запомнивших жару и звон стрекоз.

Как дóбро улыбаются снопы,
Взглянув на них, и небо стало ярче.
А на холме, узорный, словно ларчик,
Согрелся храм в улыбках золотых.

Ещё чуть-чуть, и — грянут холода,
Ильинский луг остынет, став осенним,
И только лето, спрятанное в сене,
Готово будет всё тепло отдать.