

**Андрей
КУЛЕШОВ**

г. Петрозаводск



Великий князь Серёга

Нашёл свой путь на не своей дороге!
Леонид Либкинд

Виюле прошла презентация книги известного карельского журналиста, автора журнала «Север» и просто хорошего человека Александра Ершова «Великий князь Альпинии Серёга Первый». Приятная атмосфера, встреча и общение с друзьями и знакомыми, наконец выступление самого виновника торжества – о книге, творчестве и о многом другом.

Я читал почти все книги Александра. Как правило, это были путевые заметки – серьезные и не очень, написанные интересно, с юмором, с особой журналистской наблюдательностью. И вот произведение в совсем другом жанре, который сам писатель определил как «сказка для взрослых детей».

Есть истории, которые хочется читать и перечитывать. Существуют сюжеты, которые не устаревают. К подобным историям относятся, например, «Принц и нищий» в различных вариациях, сюжеты о «попаданцах» (опять же в различных вариациях) или, скажем, книги в жанре детектива, политической сатиры. И, конечно, журналистские байки и заметки.

Книга Александра Ершова, выпущенная петрозаводским издательством «ПИН», включает в себя (в разной пропорции) все эти жанры и сюжеты, объединенные общим героем под единой обложкой реалистичной «сказки для взрослых детей».

Для моего непритязательного вкуса это показатель хорошей литературы: смешной, серьезной, иногда психологически тонкой, показывающей путь

обычного современного человека из провинциальной России на фоне фантастических (ну, или сказочных) событий, крушения старого и создания нового жизненного уклада, хитросплетений европейской политики и детективного сюжета.

Действие происходит в некоем маленьком европейском государстве Альпиния, чьим правителем неожиданно для самого себя стал простой журналист Сергей Нечаев из города Озёрогорска. По-человечески он очень симпатичен: незлопамятен, прощает своих обидчиков, поддерживает друзей, игнорирует дворцовые дрызги, умеет достойно выходить из сложных ситуаций. Впрочем, сюжет пересказывать не буду – интереснее самому почитать.

Читая книгу, не раз ловил себя на мысли, что автор не понаслышке знает, о чем пишет, что он лично встречался со многими героями этой сказочно-реалистичной повести. Хотя, как не раз подчёркивал сочинитель на презентации книги, любое сходство с реальными персонажами случайно. Как говаривал персонаж одного популярного мультфильма: «Ох уж эти сказочки, ох уж эти сказочники!»

Чем хороша эта книга? На мой взгляд, её отличительные особенности – хороший стиль, легкий слог, достоверное и понятное описание среды, в которой действуют герои, юмор и доброта. Даже откровенно неприятных персонажей автор описывает с добродушием и иронией. Ну, жанр такой – сказка.

Впрочем, о достоинствах произведения пусть судят читатели.