

Главному редактору журнала «Север»  
Пиетилайнен Е.Е.

### Профессия – читатель.

Пользуясь правом давнишнего читателя журнала «Север», направляю Вам это письмо, в котором хотелось бы высказать огромную благодарность за возможность заполнить редкий досуг, выпадающий на судах, чтением настоящей литературы, а для ветеранов-моряков каждый выход журнала, без преувеличения, встреча с высоким Словом в море безвкусицы заполонившей все каналы информации. Нас сотни, читающих вас. Я не критик, чтобы высказывать профессиональное мнение о содержании и производить разбор произведений публикуемых на страницах журнала. Просто поделюсь тем благотворным влиянием, которое оказывает чтение журнала.

Я был знаком с двумя редакторами журнала. В далёком 1977 году был помощником в организации и участником читательской конференции по книге Дмитрия Яковлевича Гусарова «За чертой милосердия». В то время в профсоюзной организации плавсостава Беломорско-Онежского пароходства была культбаза и заведующей ею состояла моя жена – Галина Максимовна. Это очень важное и востребованное было учреждение – культурный маяк. Сотрудники культбазы организовывали и проводили для плавсостава судов множество мероприятий. Занимались формированием, обновлением судовых библиотек, в которые обязательно включались экземпляры журнала «Север». Замечательно, что и сейчас эта традиция поддерживается и сохраняется профсоюзными работниками. С тех пор сохранились отдельные экземпляры журнала (ещё в старых обложках) и книга с автографом Д.Я. Гусарова - «С благодарностью за внимательное прочтение». Со Станиславом Александровичем Панкратовым знакомство состоялось после написания мною ему благодарственного письма от имени ветеранов пароходства за подготовленный им и опубликованный в газете «Северный Курьер» очерк «Счастливо плавать вам на все четыре ветра» к 60-летию Беломорско-Онежского пароходства, отмечавшееся в 2000 году.

Вот уже минуло 5 лет, как нет пароходства, но остались люди, работавшие вместе. Многие продолжают нести вахты на судах и журнал «Север» является своеобразной цепью, а страницы – звеньями этой незримой цепи, связывающей моряков с берегом, с близкими людьми, Карелией.

Публикации в различных литературных жанрах, рассчитанных на самых разных читателей – отличительная и привлекательная особенность, делающая журнал популярным и интересным.

В современных квартирах всё меньше книжных полок, а у меня в доме устроено место, который все мои родные называют – «Уголок России». В нём я храню книги, которые часто перечитываю, на полках стоят экземпляры журнала «Север» многих лет. Книга одного из редакторов Олега Назаровича Тихонова документальный роман «Свидетель» - там же.

О прочитанном и взволновавшем всегда хочется поделиться, найти отзвуки в душах других. Наверно поэтому я стал делиться экземплярами журнала. С доброго согласия руководителей Карельской организации профсоюза моряков много лет я высылаю журнал в библиотеку моего родного села расположенного на юге России. Читают его там на расхват. Нас разделяют 1100 километров, но 36-й меридиан связывает. Этот меридиан пересекает Соловецкие острова – середину Белого моря, Онежское озеро и моё родное село, в котором ещё в 50-е годы в избе-читальне я пристрастился к чтению. Местность, где я родился – этнокультурный анклав (по современной терминологии). Там сохраняется: особый говор, содержащий необычные и редкие русские слова, песни, танцы, наряды. Символично - невидимая нить меридиана связала мою родину, просторы озера и моря, берега которых исходил и волны их преодолевал С. Панкратов, так ёмко и

проникновенно описавший труд, быт и душу моряков. Его трудами журнал стал особенно читаемым в их среде.

Проезжая село Колатсельга по дороге в Сортавала, опускаю журнал в заброшенный почтовый ящик. На обратном пути – там пусто. Журнал – читают. Но невольно сравниваешь сёла Вышние Пены и Колатсельга и не в пользу последнего. На моей родине библиотека теперь называется модельная, оборудована оргтехникой, хорошо отремонтирована (кстати, заведует ею – моя однофамилица), а здесь - заброшенный почтовый ящик на сосне. Недавно сообщил сын, возвращаясь из Петрозаводска в Сортавала (тоже постоянный читатель журнала) – ящика нет.

Давний товарищ по работе в пароходстве. Капитан. Недавно потерял жену. Попросил привезти, и чтобы вы думали – последние номера журнала. Я ему экземпляры за несколько лет предоставил. Великое дело – печатное Слово. Утешитель.

В последних номерах журнала опубликована повесть И. Николаева. Автор – сын моего наставника по обучению профессиям экономиста и плановика, с помощью которого я освоил их после перехода из плавсостава на берег.

Полтора десятка профессий постиг, разные занимал должности, многие мне присвоены звания и пришёл я к пониманию – это произошло благодаря важнейшей профессии – Читатель, осваивать премудрости которой надо всю жизнь.

Об этом рифмованный текст:

Попытка описать одну вахту в годы (1964-1971), когда я работал на судах. Начало состоит из строк, автора которых за давностью я забыл–

«Луны ущербный лик встаёт из-за холмов»,  
Борта «Онежского» в потёках ржавых стали видны.  
Старший помощник капитана Толмачёв  
Внимает тишину ... и в ней удары рынды.

30 октября 1970 г.

Наверно, неудачная попытка и потому спустя годы было критичное продолжение–

Нет не писатель он, а издалёка гость,  
Застрявший навсегда в карельских весях.  
Покинув палубу, ему пришлось  
Всерьёз овладеть нужнейшей из профессий...

3 мая 1978 г.

И вот сегодняшнее завершение–

**Читателем** он стал и в замыслы проник  
Почти всех авторов. Как корабельный леер –  
В шторма между надстройками. А проводник –  
Давнишний друг, редакция журнала «Север».

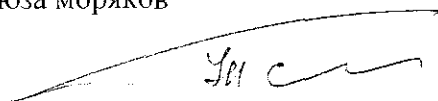
27 ноября 2012 г.

Мы, читатели, надеемся на продолжение нашей творческой дружбы. Вы, творцы наших душ, каждая книжка журнала, как ни банально, - встреча с прекрасным!

**Елена Евгеньевна, желаем Вам и коллегам по редакции доброго здоровья, творческих сил, талантливых авторов и много читателей!**

**Спасибо Вам!**

От имени читателей журнала, объединённых  
Карельской территориальной организацией  
Российского профсоюза моряков



Толмачёв Николай Иванович  
Заслуженный работник  
Беломорско-Онежского пароходства